AÑO IX — Núm. 3210 BUENOS AIRES, Miércoles 26 de Julio de 1922 PORTE PAGO

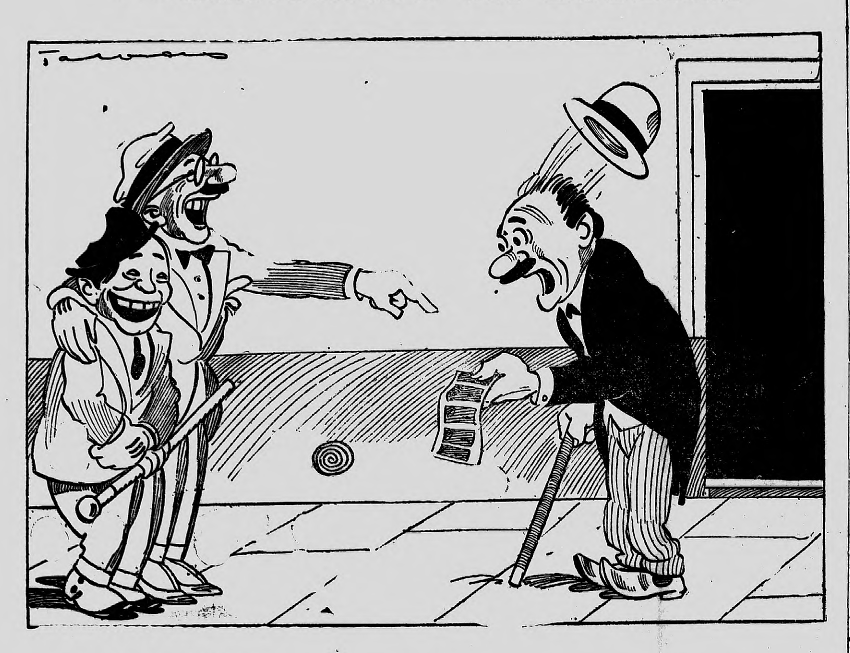
REDACCION y ADMINISTRACION Sarmiento, 1546

Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

COMENTANDO LA LOTERIA



—¿De qué se rien ustedes?
—De tu ingenuidad. Mirá que comprar lotería Nacional con los 40 millares que hay... y otras yerbas...

Embargo de sueldos

Por dos grandes reparticiones se acaba de promover la cuestión de los embargos del sueldo del personal, asunto que cada día se agrava, apareciendo un mayor número de empleados y nuevos prestamistas que han encontrado en el personal de las oficinas públicas sus mejores clientes.

Se ha llamado la atención al revisar la lista interminable de embargados y embargantes, que estos últimos son siempre los mismos sujetos, lo que demuestra la clase de infame comercio a que están dedicados desde hace años, sin que se ejerza sobre ellos contralor alguno.

Este "modus vivendi" constituye hoy una lucrativa profesión que requiere de inmediato una fiscalizasión pública aunque sólo fuera para afectarlos con una fuerte patente o imponerles alguna contribución sujetándolos, además, a un registro de antecedentes.

Merodean por los pasillos de la casa de gobierno y oficinas; siempre encuentran víctimas que, arrastradas por la necesidad, aceptan sus ofrecimientos tentadores y terminan por firmar obligaciones hasta con el 15 por ciento mensual.

Una de las grandes reparticiones a que nos referimos ha preparado la lista de estos usureros para demostrar que cada uno de ellos tiene en sus garras a numerosos empleados; y en tal forma tienen organizadas sus "operaciones" que emplean en los escritos de demandas formularios de impresos al efecto.

Conocemos la nómina de estos pájaros, la cual hemos de ofrecer oportunamente, tan pronto como se tomen medidas al respecto, por parte de las autoridades superiores de la casa de gobierno.

GLOSA DEL DIA

Como Vatel

El telégrafo nos sorprendió ayer con una noticia de lo más japonesa. Decía el telegrama, que el chofer del heredero del Mikado había tenido el honor de poder suicidarse en el cumplimiento de sus "altos" deberes. Una cosa extraña para nosotros; pero muy natural para uno de esos seres enigmáticos y amarillitos que saben afrontar la vida y la muerte con desconcertante estoicismo. En la civilización de occidente — en esas naciones en que un pobre pechero debe decir a su rey "nos, que valemos tanto como vos" — es poco menos que absurdo eso de la perruna lealtad con que nos ha edificado el japonesito de marras. Para hallar cosa igual tendríamos que remontarnos hasta los días felices del rey sol, en que el cocinero Vatel se suicidó porque no le llegaba el pescado, según el testimonio que nos ha dejado Madama de Sevigné en carta a la de Grignan.

Es interesante aquel episodio. Ello fué en el castillo de Chantilly, mansión del príncipe de Condé, que a la sazón agasajaba a su pariente el rey Luis, con una cacería de ciervos por aquellos elíseos bosques. Era de noche y Vatel andaba febril preguntando si habían llegado los proveedores. Por ninguna parte aparecía el pescado y Vatel no estaba dispuesto a soportar la afrenta. Su cabeza se calentaba, como nos dice la grafómana, y la tragedia comenzaba a acercarse a aquella vida humilde que tan alta idea tenía de su función en el mecanismo del mundo. La idea prendió en la cabeza del cocinero y de allí a poco se produjo el doloroso incidente. Vatel echó la última mirada hacia el camino blanco a la luz de la luna, que parecía perderse allá en lo infinito, tomó su espada y se la pasó por el pecho. El infeliz no murió hasta el tercer golpe.

Muy bonito: ¿verdad?. Esa tragedia hace mucho que no se estila en Europa, donde el que más y el que menos se cree más procer que el mismo Luis XIV y donde las ideas han evolucionado hacia una anarquía que aun no se conoce en el imperio del sol naciente o a medio nacer. Hay que ir hasta el Japón para ver esas cosas que ahora han salido a flote con el suicidio de ese pobre chofer. Allí, por lo menos, existe la virtud admirable del sentido de la responsabilidad, que es en lo que flaqueamos nosotros no sabemos porqué causa oscura. Si allí se muere ante el dolor de un pequeño fracaso, acá se vive y hasta se ríe de lo bien que salen las cosas a los que no se fijan en pequeños detalles. En el Japón se abre el vientre el general que pierde en un encuentro cualquiera... Y quién sabe si por no saber morir ante los pequeños fracasos es que todos tenemos que soportar esa gigantesca tragedia que ahora nos ataraza en las fibras más hondas.

¡Honor, pues, a ese pobre japonesito enigmático y pálido que acaba de hacernos entender que todavía hay quienes saben morir por la misericea de un triste neumático!

Hípicas

En Marcha, no será dirigido por Julio Callorda Moreno, en la carrera de potrillos.

—Ranquelino, Mataco Caballero "up", fué floreado en los 4000 del premio Pueyrredón.

—Percalina, del stud Adonis Siri, ha sido retirada del training.

—Ahí van algunos compromisos de montas para las carreras del domingo:

Nebulosa XII, Marcelo T. de Alvear; Mil Más, Román Rodríguez de Vicente y Perojo (aprendiz); Zarzuela, Horacio Ocarina; Fille du Pays, Julieta Lanteri; Mina de Plata, Benavídez; Para Hoy, Scarlatto; Quo Vadis?, J. C. Moreno; Sor Belén, J. L. Cantilo; Langostín, Nardo Cuellolán Melenaharzu (aprendiz).

EL NEGOCIO DE LA TOMBOLA

LA CASA BIGNOLI PEDIRA RECONSIDERACION DEL DECRETO QUE PROHIBE SU FUNCIONAMIENTO

"González está interesado en el asunto"

Contra aquel decreto terminante dado por el ministro del Interior doctor Beiró, la tómbola de la casa Pedro Bignoli no ha sido intervenida aún.

Claramente establece la resolución ministerial, que el sorteo proyectado por la casa mencionada, no es otra cosa que "un incentivo artificial" para atraer clientela.

Vale decir entonces que la tómbola en cuestión, es considerada como un vulgar negocio, que por estar contraviniendo las ordenanzas, no puede funcionar dentro de los términos legales.

No obstante la severa conminatoria ministerial, los hábiles directores del bazar no quieren deshacerse del negocio, ensayando todos los medios para conseguir que se enmiende la resolución que pesa sobre ellos.

Bignoli pedirá reconsideración—

Ante la imposibilidad de destruir la formidable acusación, la casa Pedro Bignoli pedirá al ministerio del Interior se reconsidere la resolución de fecha 17 del corriente.

No sabemos en virtud de qué, o alegando qué motivos, se hará esta ridícula petición.

Volver sobre lo andado sería vergonzoso para el departamento del Interior, que desvirtuaría por completo el principio de autoridad que debe inspirar sus actos y no por eso la casa Bignoli conseguiría modificar la impresión que el público tiene de su criterio comercial.

Nada hay que hacer en el asunto, sino cortar por la única parte que puede hacerse. Esto es, devolviendo al público el exceso de los precios con que se grabó las mercaderías en los días que fueron repartidas las boletas del "incentivo artificial".

La influencia de González—

Para darle visos de autoridad a la resolución que solicitará la casa Bignoli y faltándole elementos convincentes para demostrar que la resolución del ministro Beiró ha sido equivocada, se hará sentir "la influencia de González, interesado en arreglar el negocio".

No sabemos hasta qué punto pueda presionar el resorte que se empleará. Pero creemos que ha llegado a destiempo porque al "entuerto" no hay por donde "desfacerlo".

La grita del público—

Mientras la casa Pedro Bignoli sigue empleando recursos para subsanar la resolución condenatoria, el público a medida que pasan los días, evidencia la certidumbre del engaño.

Y así las puertas del bazar se ven asediadas por la gente que reclama la devolución de su dinero y la que llegará un momento a ensayar procedimientos agresivos para conseguir el logro de sus legítimos derechos, burlados con toda superchería.

Anecdotario inédito

La juventud que se levanta

Era candidato a la gobernación de Entre Ríos el que resultó triunfante, doctor Celestino I. Marcó, cuyo período ya está próximo a expirar.

Recorriendo la provincia en tren de promesas y de oratoria electoral y truculenta, llegaron a Concordia, capital heroica del departamento de su nombre, y decimos heroica por el mucho cuero que da para las correras del presupuesto.

Se hizo derroche de oratoria con una de promesas de la "madona".

Lo menos que iban ofreciendo era el paraiso en la tierra y la buenaventuranza eterna sin pagar ni el entierro. La barra de los comités dió una de vivas y palmas y cohetes que no se recuerda otra igual.

En una conferencia en el teatro Odeón, de esa ciudad el Dr. Hernández, que si no estuvo en el Parque, poco le faltó, arengaba con inspirada elocuencia a la juventud para que enarbolara la bandera del radicalismo y otras cosas por el estilo y muy del olfato (el doctor Hernández ya pescó la asesoría del Banco Hipotecario Nacional con 800 de la nación por mes) y enardeciendo los ánimos o intentando, exclamaba:

"Esta es la juventud que se levanta..."

El señor médico Carabio que se encontraba entre los concurrentes, y conocedor baquiano del público, echando una mirada por la concurrencia, terminó la frase del orador así:

"Esta es la juventud que se levanta... que se levanta... ¡a las diez y media de la mañana!"

Plat du jour: Soussens al vino blanco

"Chez Girard", a mediodía de hoy. Se interna con su clásico pasito de "tatú-carreta".

—¡Hola, mi queguido y eminente Caguizo! ¿Coguigiendo pruebas?

—Si, po, Soussen. ¿Y tú?

—Floguideando.

—¿Quí bebís?

—Un fegnet, preclago y fecundo Césag Caguizo.

—Po ió hei de seguir con este tecito con limón. ¡Velay! ¿Con un retrato de Alvear?

—Magcelo es mi hombre. Yo lo creo llamado a los más altos destinos. Hagá, sin duda alguna, una prasidencia ejemplag.

—¿En quí ti fundás?

—Con el advenimiento de Magcelo T. de Alveag, se abrigá una ega de progreso paga la Guepública. Vendrán capitales eugopeos. Los fegocaguiles extendegán sus líneas y la industria vitivinícola, sobre todo, ensanchagá el gadio de sus opegaciones.

—¡Velay con el profeta!

—Magcelo no es un tipo subtegáneo como el Peludo. El futugo presidente gusta de la vida mundana. De ahí, que se abrigán las puegtas de los salones de la Casa Gosada, que dagá fiestas, que asistigá a las grandes caguegas del hipódromo, que fomentagá el integcambio comegcial con Francia y con Inglatega, llegando de la primega sus champagnes y de la segunda sus whiskys. En una palabra: hagá moveg al comegcio y a la industria, guenovando días de ventuga paga esta mi tiega adoptiva.

—¡Velai con el optimista!

—Yo lo veo así, preclago y fecundo Caguizo.

—Po ió no soy de tu opinión, Soussens.

—Es que tu porteñofobia te ciega, difuso y difundido escriba. La vida de una nación no es una novela, pog más que tú hayas hilvanado "El Dolog de Buenos Aigues". Dime, Césag, ¿cuál es el político de tu devoción?

—¡Y Ramón Gómez, pe!

Soussens estuvo a punto de romper lanzas, mas no fuése al bulto riojano, tal vez por no perder su derecho al petitorio del segundo fernet.

—Otro paga mi, mozo, pego sin soda.

LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	20.000	13145	22—Con $	100	5987
2— „ „	3.000	17856	23— „ „	100	6718
3— „ „	1.000	22538	24— „ „	100	6993
4— „ „	500	2514	25— „ „	100	7423
5— „ „	500	7292	26— „ „	100	8820
6— „ „	500	8843	27— „ „	100	10522
7— „ „	500	14912	28— „ „	100	12224
8— „ „	500	23241	29— „ „	100	12967
9— „ „	500	25336	30— „ „	100	14343
10— „ „	200	3346	31— „ „	100	14911
11— „ „	200	9193	32— „ „	100	18661
12— „ „	200	13921	33— „ „	100	19250
13— „ „	200	14306	34— „ „	100	20456
14— „ „	200	19298	35— „ „	100	20650
15— „ „	200	25069	36— „ „	100	23852
16— „ „	200	25379	37— „ „	100	24732
17— „ „	200	25479	38— „ „	100	25150
18— „ „	200	25656	39— „ „	100	27297
19— „ „	200	27954	40— „ „	100	28115
20— „ „	200	28302	41— „ „	100	28815
21— „ „	200	30054			

El asesor letrado de la Policía pretende implicar a los diarios en la ley sobre juegos de azar

UNA MANIOBRA DE LA LOTERIA NACIONAL

Los sorteos de las cajas de ahorros provinciales son publicaciones de origen oficial procedentes de Estados argentinos autónomos

El asesor letrado de la policía doctor Telémano González, llamado a expedirse sobre el caso de la publicación de los extractos de las loterías provinciales, afirma que "las disposiciones de la ley 4097 son terminantes respecto de la prohibición de publicar anuncios o extractos de loterías no autorizadas".

El artículo 1o. de la citada ley establece: "Desde la promulgación de la presente ley, quedan prohibidos los juegos de azar en la Capital de la República y Territorios Nacionales, como asimismo todo *contrato, anuncio, introducción* y *circulación* de cualquier lotería que no se hallo expresamente autorizada por ley de la Nación."

El artículo 4o. pertinente estatuye: "Pagarán multas de dos mil pesos moneda nacional, o en su defecto, arresto por un año, y en caso de reincidencia, una y otra conjuntamente:

"a) El que hubiere establecido loterías no autorizadas por ley nacional, o cualquier otro juego semejante no autorizado por el poder ejecutivo, o tuviere en su poder los billetes de loterías clandestinas emitidos dentro o fuera del país.

"b) Los administradores, propietarios, agentes o empleados de casas donde se vendan o se encuentren billetes de loterías no autorizadas.

"c) Las personas que por medio de avisos, anuncios, carteles, o todo otro medio de publicidad hicieran conocer la existencia de esas loterías.

"d) Los que publicaren o presentaren al público sus extractos.

"e) Los que introdujeren a la Capital de la República o Territorios Nacionales billetes de loterías no autorizadas o de cualquier manera lo circularen y exhibieren."

Las disposiciones de la ley son, en verdad, terminantes, en lo que se refiere a la represión de los *agentes* del juego. Pero esas disposiciones, ello salta a la vista, *no aluden para nada a los servicios informativos de la prensa,* que bajo ningún concepto ha podido la ley equipararlos a *agentes* del delito reprimido. Nuestra jurisprudencia no admite sobre este particular interpretaciones capciosas. Lo que la ley no ha previsto y determinado *explícitamente,* sale de la órbita natural de sus sanciones. Esto es elemental en materia de derecho. Es imposible dar a las leyes una elasticidad de que carecen, para atribuirles intenciones sobre las que no se han pronunciado expresamente.

Por los artículos transcriptos de la ley 4097, se ve claramente que ella *no alude ni comprende a la prensa* en las previsiones legisladas. Se refiere exclusivamente a los *agentes activos* del delito que introducen, circulan y trafican loterías no autorizadas. ¿En qué parte de la ley se prevé la acción informativa de la prensa sobre publicación de extractos de loterías, cuya importancia no ha podido pasar inadvertida al legislador, dadas las circunstancias de que la institución periodística se remonta a tiempos respetables, y de que los servicios informativos constituyen otra institución dentro de su régimen, en nuestro país, particularmente?

El señor asesor letrado de la policía o es présbite, o es miope en materia de jurisprudencia. O no sabe descifrar lo que tiene ante los ojos, o ve más allá de lo que el propio articulado de la ley contiene. La interpreta como un boxeador: a trompadas. Solamente así puede un hombre de ley aventurarse a afirmar esta temeridad, que ruborizaría a un procurador de Calamuchita: *"Bastaría la razón legal que invoca la comisión administradora de la Lotería Nacional, para que la policía procediera al procesamiento de los diarios que infrinjan la ley. Pero se alza todavía una razón QUE NO TUVO EN CUENTA el legislador...* "Desde este momento hacemos al asesor letrado de policía, doctor González, nuestro candidato para ocupar un puesto de vigilante en Tierra del Fuego, pues vemos que los códigos le sirven para sentarse encima, y no para apacentar en ellos sus entendederas, que Dios tenga en su santa gracia.

El asunto relativo a la prohibición policial de la venta de billetes de loterías provinciales en la capital federal tiene su origen inmediato en la bancarrota de la Lotería Nacional de Beneficencia. La comisión administradora de esta institución, alarmada por la crisis que provocara con su gestión inepta cuando no irregular, ha achacado a la competencia de las cajas de ahorro provinciales el desastre que amenaza hudirla en la ruina, dado que en el descrédito se halla sumergida desde hace tiempo. La Lotería Nacional de Beneficencia se ha convertido en una cueva tenebrosa, que no inspira confianza a nadie sobre la rectitud y legalidad de sus actos, de ahí el vacío que le ha hecho el público.

Su actual comisión administradora, reconocida por su ineptitud, ha llegado a hacerse sospechosa por un cúmulo de irregularidades, que no son las más a propósito para captarse la confianza del público, y de las que CRITICA se hizo eco en oportunidad: tales las ordenaciones equívocas de los números premiados en el extracto, con la presumible intención de engañar al público; las numeraciones arbitrarias de los quintos de un mismo billete, amén de la forma escandalosa en que se reparten y liquidan las decenas ,todo ello con evidente perjuicio del público.

¿Qué autoridad tiene la comisión administradora de la Lotería Nacional de Beneficencia para oponerse a que las provincias, con el perfecto derecho que les da y asegura su autonomía, funden y sostengan instituciones legalmente garantizadas por sus respectivos estados?

Si la administración de la L. N. de B. cree encontrar en la ley 4097 un apoyo legal para perseguir a las instituciones similares de las provincias, fácil será demostrar que las Cajas de Ahorro de Buenos Aires, Tucumán y Córdoba, por elástica que se quiera hacer la interpretación de aquella ley, no pueden ser comprendidas dentro de sus sanciones. La ley pena los juegos de azar, y las cajas de ahorro de esas provincias son instituciones de crédito oficial, supuesto que los cupones vendidos al público representan valores positivos de empréstitos provinciales de que los respectivos gobiernos se hacen deudores. Esos billetes representan créditos contra el tesoro, no se despojan de su valor aunque no obtengan premios. ¿Puede esto constituir azar, cuando su cualidad característica es la certidumbre de la aplicación financiera, a la que se asegura el goce de un interés determindo? Ahí falla la sagacidad inepta y mal intencionada de la administración de la L. N. de B.

¿No tendrán igual derecho las provincias que sostienen cajas de ahorro, como Buenos Aires, Tucumán y Córdoba, de prohibir la introducción, circulación y venta en sus territorios de la única lotería que verdaderamente representa un juego de azar en el país, por más que tenga autorización del Congreso y las exenciones en su favor de la ley 4097?

He ahí planteada la cuestión en sus verdaderos términos: la Nación contra las provincias, como en el año 53, en un novísimo conflicto de jurisdicciones...

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

AL PRESIDENTE LE GUSTA LA "CAVALLERIA RUSTICANA"

El ambiente lírico está conmovido por el hecho insólito y sin precedentes de que el presidente Irigoyen ha anunciado que concurrirá a la representación de la popularísi a "Cavallería Rusticana" en la igualmente popularísima función de mañana en la tarde, en el Colón.

Es una verdadera chifladura la que tiene el jefe de la Nación con la producción de Mascagni. La impuso en el programa del 25 de mayo y no pudo representarse, volvióla a imponer en el del 9 de julio y la tal "Cavallería', improvisada a último momento, resultó una mojiganga y tuvo el honor de ser ruidosamente silbada. El capricho presidencial no va a satisfacerse hasta que no vea una "Cavallería Rusticana" más o menos correcta.

Lo que el público ha de encontrar de mucha gracia, porque la tiene, es que el repentino amor del señor Irigoyen por "Cavallería Rusticana" se debe a las insinuaciones de su amigo Scarlatto quien le ha demostrado que la "Cavallería" es lo más bello que se ha escrito en la música mundial. Con tal asesor para su incipiente criterio artístico, el señor Irigoyen se dispone a escuchar de nuevo la tragedia musical siciliana.

Caprichos y genialidades. Lo que ha de extrañar es que el señor Irigoyen, tan convencido de que no pertenece al orden común de los mortales, da pruebas de una vulgaridad aplastante. A estas horas, y después de un cuarto de siglo de que la "Cavallería" es conocida, tarareada y silbada hasta por el más desorejado, viene a descubrirla el presidente. Eso es pertenecer al orden común y a la más chata vulgaridad. La intromisión del señor Irigoyen en los domnios de las música puede resultar tan fatal como su intromisión en la política. Ya que los programas del Colón, como en las monarquías se subordinan al capricho presidencial, los buenos aficionados al arte lírico se han puesto a temblar, y con razón. Entre el señor Irigoyen y su asesor artístico se prepara, sobre la música, una intervención que esta sí que no pertenece al orden común.

EN LIMA CAMILA QUIROGA SE QUEDA SIN COMPAÑIA

Hace pocos días dábamos la noticia de que el empresario Héctor Quiroga se iba a adelantar al regreso de su compañía, a fin de reorganizarla casi por completo. Decíamos que solo estaban seguros de permanecer en el elenco la dama ingenua Enriqueta Castellanos y los actores Camiña y Serrano.

Pero he aquí que los acontecimientos se precipitaron y que el empresario Quiroga se ha quedado sin compañía en virtud de un levantamiento que organizó el actor Enrique Arellano. El hecho acaba de producirse en Lima, donde el conjunto de artistas argentinos estaba actuando con singular éxito.

No era difícil prever una "debacle" de esa índole. El señor Arellano tiene una reputación que está de acuerdo con la nueva aventura que se le atribuye. El ha recorrido, además, anteriormente el Pacífico con compañías de las que era empresario y habrá considerado hábil quedarse por aquellos pagos con un elenco cuyo transporte no le viene de esta manera a costar nada.

En cuanto al empresario Quiroga ya no debe estar para sorprenderse de que le ocurran semejantes cosas. Recuérdese que al retorno de Europa, después de la actuación en París y en las ciudades de España, la compañía que rodeaba entonces a su esposa se rebeló en masa y constituyó con otros elementos la Renacimiento. Por lo demás, la historia del señor Quiroga como empresario está llena de esos reveses. No sería muy extraño que su modo de proceder fuese en parte causante de tales contratiempos.

El señor Arellano se queda, pues, en la capital peruana con todo el elenco de Camila Quiroga, a excepción de la señorita Castellanos y de los señores Serrano y Camiña. Para ocupar el puesto de primera actriz se embarcará con ese rumbo la señora Angela Tesada.

La prensa peruana ha sido particularmente elogiosa con respecto a la labor interpretativa de Enrique Arellano y acaso esa circunstancia haya sido la chispa decisiva. Pero las disidencias internas de la compañía Quiroga empezaron ,antes de partir de Buenos Aires, es decir, cuando se volvió a reorganizar el elenco después de la breve temporada en el Odeón.

EL 2 DE SEPTIEMBRE PARRAVICINI OCUPARA EL ESCENARIO DEL ARGENTINO

Para el día 2 de septiembre la compañía Casaux tiene que dejar libre el teatro Argentino al popular bufo Parravicini, que es el legítimo arrendatario. Como se sabe Parravicini dejó el teatro a su colega Casaux sin alterar el precio que él paga por el arrendamiento. Sin embargo, el retorno de Parra ha sorprendido a Casaux, quien estaba, según propia manifestación, en la creencia de que no sería tan pronto. A estas horas Casaux está terminando las gestiones para obtener una sala en Buenos Aires. Que se trata de la Opera es un secreto a voces.

¿Con qué debutará Parravicini en su viejo escenario? Se dice que con una reprise, pero lo más probable es que sea con el estreno de una traducción. En cuanto al elenco es poco más o menos el que tenía el año pasado con anterioridad al conflicto teatral. Sería lo más razonable.

EL CARTEL DEL COLON

Del "comunicado oficial" de secretaría

Miércoles 26 de julio, a las 16, 10a. y última vespertina de abono: "Iris", con Gilda dalla Rizza, Hipólito Lázaro y Giulio Cirino, bajo la dirección del maestro Pedro Mascagni.

Noche, a las 21, 20a. función de abono (correspondiente al turno de viernes y domingos): "La Traviata", con Elvira de Hidalgo, G. Lauri Volpi y Taurino Parvis, bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

Jueves 27, a las 15, 9a. función popularísima, a $ 4 la platea con entrada: "Cavallería Rusticana", con Gabriela Besanzoni, Miguel Fleta y Luigi Rossi-Morelli, bajo la dirección de su ilustre autor, el maestro Pedro Mascagni.

Noche, a las 21, 21 función de abono a martes y jueves: "La Walkyria", por el cuadro de los notables cantantes alemanes, bajo la dirección del maestro Ludwig Kaiser.

Viernes 28, a las 21, 21 función de abono a viernes y domingo: "La Dolores", con Ofelia Nieto, Hipólito Lázaro, S. Persichetti y Giulio Cirino, bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

Sábado 29, a las 15, en función vespertina extraordinaria: "La Traviata", con Elvira de Hidalgo, G. Lauri Volpi y Taurino Parvis, bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

Noche, a las 21, 22 función de abono (correspondiente a martes y jueves): estreno de "Julieta y Romeo", del maestro Ricardo Zandonai, con Gilda Dalla Rizza y Miguel Fleta, bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

UNA CARACTERIZACION DE SIGNORET, EN LA OPERA

Anoche vimos la interpretación que la compañía de Gabriel Signoret da a la divertida comedia de Arnont y Gerliddon, "L'Ecole des Cocottes", que diera a conocer aquí con tanto éxito Huguenet y que luego, traducida por el señor Escobar, sirvió para un buen éxito de la señora Camila Quiroga.

Signoret hace en el tipo de "profesor de buenas costumbres", el pintoresco barón Stanislas de la Ferroniere, una creación original. Envejece al personaje, lo afina, le da una comicidad puramente subjetiva, sin detalles externos ni contornos caricaturescos. ¡Cuán distinta, totalmente distinta era la caracterización del recordado Huguenet! Huguenet hacía un personaje vodevilesco, lleno de "bonhommie" y a la vez ribeteándolo con detalles de gran señor. Signoret entiende que es un personaje fino de comedia. Apuntamos la circunstancia porque ambas interpretaciones son excelentes y vienen a comprobar que el talento de un actor encuentra siempre en su modo personal de enfocar el personaje, el modo de hacerlo vivir con caracteres inolvidables.

Añadamos que en general la versión de la pieza de Armont y Gerbiddon, en la Opera, ha sido buena. La actriz, Mme. de Mornald compuso con acierto su personaje, protagonista de la obra. En los tres actos, como en la Trinidad, fué tres personas distintas en una sola actriz. Los autores no pueden estar más complacidos. En la historia de aquella "cocotte" que asciende hasta las nubes por etapas sucesivas, Madame de Mornand, elegante siempre y de dicción correctísima, alcanzó un positivo éxito personal.

Distinguiéronse también en sus interpretaciones los señores Callamand y Asselin.

Esta noche, en abono, "Les Nouveaux Riches".

"La Geisha" en el Coliseo

La resurrección de la popular opereta de Sydney Jones "La geisha", efectuada en el Coliseo ha resultado un acierto. El público acude y se renueva ante cada representación. Unos van por conocer "aquello" que tanta fama tuviera en el género hace años. Otros, por renovar las sensaciones de antaño. Unos y otros no han salido defraudados. En el Coliseo se da una "Geisha" que, si no mata el deslumbrante recuerdo de tan brillantes interpretaciones de compañías italianas, ha gustado mucho.

La tiple Cina de Waldis, de larga actuación escénica y con la esperiencia consiguiente, la señorita Irene Ruíz, los tenores Polisseni y Roberti, los cómicos Gravina y Acconci dan a "La geisha" una interpretación correcta.

Mañana no habrá función, pues se dedicará la noche al ensayo general de la opereta de Pietri "Acqua Cheta".

Otra comedia clásica de Goldoni se ofrecerá hoy en el Cervantes

Mara matizar el repertorio de la temporada italiana que por lo visto y contra todos los pesimismos que pudiera inspirar la experiencia, marcha viento en popa, vuelve a exhumarse otra bella comedia del célebre Carlo Goldoni.

Darío Niccodemi y su compañía tienen este repertorio ecléctico en el que prima, ante todo, la calidad artística de las obras que se ofrecen. De una "Acidalia", farsa grotesca, escrita con tanto ingenio y talento a "Il ventaglio", de Goldoni, que se ofrece en la función de abono de esta noche, hay un salto prodigioso. En todo caso esta diversidad en el repertorio y el hecho de que los artistas obtengan éxito en comedias y producciones de todos los matices viene a evidenciar que se trata de un conjunto inmejorable en sus aptitudes.

"Il ventaglio", como la anterior comedia de Goldoni, "Gli innamorati", está llamado a obtener un bello éxito de arte. A estas alturas una comedia de Goldoni, clásico de la escena italiana, tiene que ser montada en escena con todo respeto y decoro y es de presumir que al triunfo de la exhumación anterior, se unan los nuevos laureles que obtenga "Il ventaglio", esta noche.

Verga Vergani, Cimara y Almirante tomarán parte en la obra.

Los conciertos

La Asociación Italiana de Conciertos a la que se deben tan gratas veladas para el arte musical, ofreció una nueva audición muy interesante, que se realizó anoche en el Salón Teatro.

Las distinguidas intérpretes y ejecutantes del piano y del violín, señoritas Antonieta Webb James y María Teresa Cannetoli volvieron a ofrecer un concierto de sonatas para estos instrumentos. Las de Boccherini y Martucci y la del contemporáneo Espósito, fueron vertidas con la encomiable seguridad, el buen gusto constante y la perfección técnica que acreditan a estas artistas italianas que anoche volvieron a ser muy aplaudidas.

LA NUEVA OBRA DEL MARCONI

EXTRAORDINARIA PREPARACION

No cabe duda de que las gentes del Marconi se juegan con el estreno del viernes una carta bravísima. En aquel teatro hay una agitación inusitada. Se ensaya a todas horas del día y de la noche. Por la tarde se produce un nutrido desfile de escenógrafos, encargados de réclame, figurantas, bailarinas, comparsas y sastres. Para esa obra se han gastado sendos pesos y se habla de una presentación escénica que dejará chata a la fama de la Guerrero en el ramo.

"El que esté exento de culpa, que arroje la primera piedra" es el título de la nueva obra y, aunque pertenece a un autor novel, se dicen maravillas de su confección, intención artística, emotividad, matices y técnica.

La empresa anuncia este estreno como un acontecimiento social y artístico. A una suerte de cabaret de Niza, que el autor denomina "tripot" y que ocupa todo el acto segundo, se le dará un gran colorido. Léase lo que dice la empresa a propósito de este acto:

"En el lujoso "tripot" del 2o. acto, presentación de la "trouppe" de variedades y estreno del Shimmy "Jeu y Amour" por el trío Mac Odonal y del tango "Porotita", últimas creaciones del popular maestro Delfino. Este último cantado por el primer actor Carlos Morganti. La cueca "Dama Chilena" por Olga Saldías y Francisco Sanguinetti. Suntuosa presentación escénica. Debut de la aplaudida tiple y bailarina Luisa Salas en sus canciones y danzas exóticas."

Dirigirá la orquesta el maestro Enrique Delfino.

ELISEO GUTIERREZ CON LA QUIROGA

De fuente autorizada hemos sabido que entre los elementos con que Héctor Quiroga piensa rehacer su compañía está en primera plana Eliseo Gutiérrez, el cual en caso de llegar a un acuerdo con el citado empresario figuraría como primer actor de cartel en la compañía de la Quiroga.

Ya, tiempo atrás, cuando Héctor Quiroga, organizaba su compañía para la jira, había propuesto a Gutiérrez su incorporación a ella, pero, compromisos anteriores se lo impidieron aceptar, a pesar de que por su tendencia artística, el repertorio de Camila Quiroga, estaba más de acuerdo con su temperamento.

Para la Quiroga, Eliseo Gutiérrez sería una adquisición, es el actor que le hace falta.

LA POPULAR DE HOY EN EL NUEVO

Consecuente con su determinación de ofrecer dos veces por semana espectáculos nocturnos a un peso la platea, la Renacimiento anuncia para hoy la séptima representación de "Los penitentes", esta vez al precio mínimo. La obra de Martínez Payva atrae de por sí mucho público al Nuevo, de modo que con las facilidades de la función popular la amplia sala de la calle Corrientes estará esta noche repleta.

"HASTA EL PELO MAS DELGAO..., ETC."

Damel y Darthés, los aplaudidos autores de "Hasta la hacienda baguala" y "El viejo Hucha" han entregado a la compañía Renacimiento una comedia en tres actos, cuyo título kilométrico es el siguiente: "Hasta el pelo más delgao hace su sombra en el suelo". La nueva comedia de Darthés y Damel ha gustado, no obstante el titulazo, a la dirección de la Renacimiento y será el estreno que siga al "Jesús Moreira", de José Antonio Saldías.

PARA EL 29

Sin dilación, al parecer. No obstante faltar una cantidad de detalles en las refacciones del San Martín, el sábado próximo se presentarán, sin vuelta de hoja, Arata-Simari-Franco.

En tal sentido se ha iniciado la propaganda callejera y por ello se ensaya activamente "El tango de la muerte", de Novión, obra elegida para el debut.

Acompañará a este estreno, la reprise de "Morriña, morriña mía...", de Velloso y De Bassi, que el año pasado constituyó un buen éxito en ocasión de su estreno.

CAPOCOMICOS

El primer grupo del rubro Arata-Simari-Franco. Al decir de las gentes, Luis Arata es, de lo sactores cómicos, uno de los que jamás envejecerán, merced a un



espíritu jovial que le garantiza contra la decrepitud.

Esa sonrisa la dedica a las muchachas que en Buenos Aires viven rifándoselo, que son tres. Las tres viven en el barrio norte... de Mataderos.

Mala suerte...

ES ESTRENO DE CAYOL

Mañana, en segunda sección nocturna, los señores Cayol y Arturo de Bassi estrenarán en el Politeama el sainete musicado en 3 cuadros, "Era un domingo de carnaval".

Ambos autores, cuyo prestigio se cimenta en una producción vasta y meritoria, piensan adjudicarse un buen tanto.

Acompañará la nueva pieza "El gran premio Nacional", de Romero, que el sábado llegará a la centésima representación.

LA SALUD DE LA RICO

Doña Orfilia Rico, que tuvo que abandonar el escenario de una manera imprevista por orden médica, a causa de una grippe, de la cual se temían lamentables consecuencias, ha experimentado una gran mejoría que si progresa, como se espera, le permitirá hacer su aparición en el Liceo a más tardar el sábado próximo.

Doña Orfilia, no es de las que se dejan amilanar por una grippe y ya la vemos peleando a brazo partido con los bacilos de Pfeiffer y decirles: "Amiguitos, será doloroso, pero ¡aquí mando yo!"

"EL TURBION" EN ROSARIO

La compañía de José Gómez ha estrenado en el Olimpo de Rosario, con excelente acogida, al drama de Defilippis Novoa "El turbión", que fué en la actual temporada el éxito más decidido de la Renacimiento en el Nuevo.

"La Capital" de Rosario inserta el siguiente juicio:

"Obtuvo buen éxito el drama en tres actos, del señor Francisco Deffilippis Novoa, titulado "El turbión", que la compañía Gómez estrenó anoche en el teatro Olimpo, ante numerosa concurrencia.

En esta nueva producción, que desde luego era esperada con interés por nuestro público, como ocurre con todas las obras del señor Defilippis Novoa, por la doble circunstancia de los antecedentes literarios de éste y de su vinculación a nuestra ciudad, el aplaudido autor de "La madrecita" pone de relieve una vez más su singular dominio de la técnica escénica, a la vez que sus ponderables condiciones de escritor.

"El Turbión" está construído, en efecto, con la eficacia y agilidad propias de una pluma avezada en las lides teatrales y dueña, al mismo tiempo, de un estilo sobrio y elegante, que es, sin duda, una de las características de la prosa de este autor en todas sus obras.

Aparte el interés que de suyo contiene el argumento, "El turbión" posee méritos indiscutibles en virtud de los cuales se impone fácilmente al público. Hábilmente conducida la acción del drama, el argumento se desarrolla con naturalidad y creciente interés en el transcurso de tres actos en los cuales se suceden escenas animadas en las que el diálogo es ágil, y la intensidad dramática culmina con éxito; la nota cómica, salpicando de discreta hilaridad algunas situaciones, alterna a veces, eficazmente, sin violencia; todo lo cual contribuye a dar animación y vida a esta obra que bien puede colocarse entre las mejores de Defilippis Novoa.

El público de anoche la escuchó con visible agrado y en los finales de acto así como al terminar la representación aplaudió de buena gana a los intérpretes.

ESTRENO EN EL PORTEÑO

En segunda sección será estrenado esta noche en el teatro Porteño el sainete de los señores Sánchez Carrere y Casado, con música de Roig, titulado "Narcisín o El niño de Riotinto".

Este sainete mereció el primer premio en el concurso que se efectuó en Madrid el año pasado.

En la interpretación intervendrá toda la compañía.

FALLECIMIENTO DE UN ANTIGUO EMPLEADO TEATRAL

Fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste los restos de don Santiago de Rossi, que fué durante largos años el encargado del teatro Victoria.

El extinto contaba con 36 años de servicios, desempeñando desde el año 1888, en que la empresa Conde efectuó la inauguración de la sala con la compañía española de doña Carmen Cicera, el cargo de conserje.

La desaparición de este meritorio anciano ha sido muy deplorada.

VELADA POPULAR EN EL AVENIDA

Esta noche se efectuará en el teatro Avenida la última función a precios populares con el siguiente programa: "La fuerza Bruta", "El amor asusta" y "Los intereses creados".

Para mañana se anuncia el beneficio de Ricardo Puga, con el reestreno de la comedia de Jacinto Benavente "El collar de estrellas".

POR LOS DOMINIOS DE ANGELINA

No se anuncia ninguna novedad por el Smart. Continúa con buen éxito en cartel "Mi hombre".

Mañana, en sección vermouth, se pondrá la comedia de Pérez Petit titulada "El príncipe azul".

A PEDIDO GENERAL

Numerosos habitués a la sala del Victoria han manifestado a la empresa la conveniencia de poner en escena "La Rabalera", donde la señora Pinós podría encargarse del papel que tan a conciencia desempeña, admirándose además las facultades que aún conserva como tiple cantante.

El marido de esta celebrada artista, don Andrés Sirvent, encantado.

CARMENCITA LAMAS REAPARECIO ANOCHE EN ESCENA

Carmencita Lamas, la tiplecita de la Comedia, restablecida ya de su enfermedad, volvió a trabajar anoche, interpretando el papel de camarera de "Las Corsarias".

Algo debe pasarle a Carmencita cuando constantemente está enferma y nada nos extrañaría que la causa de tanto mal se debiese a algunos "disgustillos".

Nuestros medios de información nos han hecho descubrir que la señorita Lamas está por casarse con un distinguido joven que se ha prendado de sus encantos, y que la boda no tardará en llevarse a cabo.

Las compañeras de la tiple, se aprestan para despedirla dignamente de la vida de soltera.

OTRO EXITO EN EL NACIONAL

Carca ha vuelto a encontrar la pieza de éxito que le permita llegar a un número extraordinario de representaciones. "La señora ministra" es la candidata. Por ahora no tiene miras de presentar su renuncia al cartel.

En segunda sección, sigue gustando "Los mirasoles".

No se anuncia ningún próximo estreno.

DE ROSAS ESTRENA MAÑANA

Mañana De Rosas, dará a conocer vertida al castellano, la pieza de grand guignol "El laboratorio de las alucinaciones" que estrenó con éxito, últimamente, la compañía francesa del Odeón.

Continúa en cartel "El hombre del frac", que llega a las 42 representaciones y "La puerta se abre", que marca el record con 165.

En segunda sección se representa hoy "Don Pietro Caruso", vigoroso drama de Bracco.

POR EL VICTORIA

Bastante público presenció anoche en el Victoria la representación de la zarzuela de Arniches y Arregui, "La sombra del molino", que como dijimos ayer, hacía años que no subía a escena.

La interpretación de la obra, en que se desarrollan escenas del tiempo de Napoleón, fué ajustada, destacándose las señoras Palacios, Pinós y Alcón, y señores Alcón, Ochoa, Sirvent, Salvador, en su tipo de idiota que encarnó a perfección, Enrique Domínguez, valioso elemento que debutaba haciendo de Elías, Carrillo, Renard y Traversa.

Como final de espectáculo volvió a subir a escena "Marina", afortunada zarzuela de Arrieta donde el barítono Montoya se hace ovacionar, secundado eficazmente por el tenor del Pozo, la señorita Redoreda y señor Carrillo.

Se activan los ensayos de la aparatosa revista "Buenos Aires embatacianado", original de Adolfo Guerrero (léase Antonio Viérgol), música del maestro Manella.

Mañana o pasado irá posiblemente "La viuda alegre".



El Cine sus obras y sus héroes

"El gato montés"

El estreno de hoy por Hoot Gibson

En los principales cines se estrena hoy este film, presentado por la Universal Film.

Dimos ayer algunos datos sobre la personalidad de los actores que intervienen en esta película. Aparte de Hoot Gibson, actuarán Lillian Rich y el galán joven Harold Goodwin.

El argumento de este film está basado única y exclusivamente en las aventuras que acontecen a un joven vaquero del Oeste.

Sep, un buen muchacho que ha pasado su juventud en dicha región norteamericana y deseoso de aventuras, se interna en un pueblo de la frontera.

Es su propensión favorita el manifestar que es un matón y que con él nadie puede.



Hoot Gibson el popular actor de la Universal que reaparecerá hoy nuevamente ante nuestro público en "El gato montés".

Pero el propietario del único bar que hay en el pueblo le demuestra con hechos que está muy lejos de ser lo que pregona.

Poco tiempo después este mismo hombre lo consigue trabajo en una estancia.

Es ahí donde Sep se enamora de la hija de su patrón.

Una serie de incidentes vienen a ocasionar la detención de Sep, a quien se acusa de haber dado muerte a un hombre.

La comedia adquiere un poco de más intensidad y después de diversas escenas emocionantes, Sep consigue probar su inocencia.

Interesan en este film los ejercicios hípicos de Gibson, quien se muestra como un verdadero jinete.

Hoy, como decíamos al principio de estas líneas, se estrenará este film en los cines centrales.

El match Firpo-Herman

GRANDIOSO EXITO DEL ESTRENO DE ESTE FILM

En los cines Palace, Gaumont, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda, se exhibió ayer esta película interesantísima en que se tiene ocasión de presenciar el celebrado match de box en que Luis Angel Firpo arrancó el título de campeón a Jack Hermann, con el más formidable de los "uppercuttts" que se registran en los anales del ring norteamericano.

Esta interesante película, principia con la llegada de Luis Angel Firpo a Buenos Aires en su primera parte y continúa con la presentación de su entrenamiento.

La figura de Luis Angel Firpo en su traje de boxeador es imponente. Vémosle ejercitarse en los diversos actos de entrenamiento, todos ellos de gran interés y sumamente pesados.

En primer término le vemos poniendo a prueba su agilidad y fortaleciendo los tobillos.

Viene después el ejercicio con dos boxeadores negros, para fortalecer la nuca y ensayarse en la aplicación de varios golpes, tales como el "golpe de conejo", el "uno-dos" que dió a Carpentier la celebridad y el terrible "upercut".

Ensaya también otros diversos golpes con la derecha en los negros que ayudan a su entrenamiento.

El "punching ball" y la bolsa de arena son también atacados por el campeón, quien en los momentos que el objetivo le enfoca bien de frente, muestra una actitud un tanto desconcertante que semeja la de un tigre que acecha la presa.

La mirada de Firpo cuando boxea, es de una penetración dura como sus puños.

El match principia después de varias exhibiciones de boxeo "peso pluma"

Luis Angel Firpo y Jack Hermann están frente a frente, e inmediatamente, el campeón sudamericano demuestra su superioridad, su actitud es firme y de una gran seguridad.

El primer round transcurre sin incidentes de consideración; en el segundo round Firpo pega a su adversario una formidable derecha que pone en tierra a su adversario.

El match interesa desde ese momento muchísimo. Hermann ha conocido que tiene un formidable adversario y se pliega al "clinch" como único medio de salvarse de una pronta derrota, y es así como logra llegar al quinto round.

Es digna de verse esta pelea. El aparato cinematográfico fué colocado en un punto verdaderamente estratégico y puede apreciarse en sus menores detalles la pelea.

Además, la manera como finaliza pone gran entusiasmo en las bocas de los espectadores, quienes durante el curso del match se sienten invadidos por una extraordinaria nerviosidad.

Réstanos decir que la película está llena de interesantísimos detalles del entrenamiento y que la parte del match ofrece una sensación análoga a la que debieron experimentar quienes vieron la pelea tal y como se desarrolló en Norte América.

Luis Angel Firpo se presenta en el ring desde el primer momento como el campeón. No obstante que su adversario Hermann es verdaderamente temible, pues en uno de los rounds pega a Firpo un formidable golpe con la izquierda que le hace sangrar la mandíbula.

Los norteamericanos, cuando terminó la pelea, quedaron pasmados, pues el formidable "uppercutt" privó a Hermann de sentido 16 minutos y la policía no permitió abandonar el ring a Firpo hasta que Hermann pudo levantarse.

Es esta película una hermosa demostración de lo que Firpo supo hacer en Norte América, para poner bien alto al pueblo argentino, demostrando su virilidad.

"¿Por qué olvidan los hombres?"

EL ESTRENO DE AYER POR MILTON ROSNIER Y B. CAMPBELL

En los cines centrales se exhibió este film bajo el programa Realstar.

Milton Rosnier y B. Campbell desempeñan los principales papeles en esta comedia dramática.

El asunto es interesante y sugestivo, se presta a provocar emociones de alguna intensidad.

Milton Rosnier desempeña un papel de obrero que llega a encumbrarse.

El argumento de este film en sus principios, presenta a este obrero en el taller, dotado de una extraordinaria facilidad de palabra que hace el que sus compañeros, le estimen grandemente y se dejan guiar por él.

Rodeado de su familia, compuesta de su madre y una hermana, el obrero cultiva relaciones con una muchacha de su clase, a quien cuenta sus ideales para el porvenir.

Vémosle después, encumbrarse, y ya en la riqueza, fácilmente se olvida de sus ideales y hasta de su familia.

Encuéntrase en ese ambiente con una mujer que le hace olvidar su novia humilde y se casa con ella; esta primera parte es de gran interés, los detalles han sido obtenidos con gran acierto y prestan gran movimiento y color a las escenas.

En segundo término aparece el obrero encumbrado a un puesto que le viene un poco amplio. Se siente satisfecho, con la satisfacción del hombre humilde que no sabe usar de una imprevista riqueza y se torna mandón y autoritario.

Pero en su nuevo estado, no es feliz, le separa de su mujer el gran abismo y una educación por completo distinta y su mujer no lo toma muy en serio.

Es así como acontecen escenas de inaudita violencia en que los lazos matrimoniales corren el grave riesgo de romperse.

Ella le reprocha el abandono en que tiene a su familia, y le exige que realice los ideales de que siempre ha hablado y que tenderían a mejorar la situación de los que fueron sus compañeros de taller.

El por momentos se entusiasma y promete cumplir lo que su mujer quiere, pero el dinero es más poderoso que su voluntad y le hace olvidar todos sus pensamientos.

La tragedia va avecinándose, un incidente casual hace descubrir la posición falsa en que se encuentra, no por sus propios esfuerzos, sino merced a cierta estratagema y es allí donde su mujer le exige que abandone una posición que no le corresponde.

Al fin, el hombre humilde, el obrero encumbrado va a poner en práctima merced al amor que profesa a su mujer y a la superioridad de ella con respecto a él, los ideales tantas veces manifestados y no puestos en práctica.

Rosnier abandona el hijo y la mansión atristocrática para regresar al lado de su madre y ayudar a los obreros, sus hermanos y para ello ha fundado un banco en que se garantiza a los obreros un elevado tanto por ciento a los depósitos que se le confíen. El iniciador de ese proyecto, fué su cuñado, quien hacía poco tiempo había contraído matrimonio con su hermana.

Este film está muy bien llevado, el argumento es interesante y los artistas desempeñan sus papeles con acierto.

El director de escena fuerza un poco las situaciones y es por eso que ofrecen de pronto los intérpretes, una nerviosidad bastante afectada, no obstante esto la película es buena y su trágico final proporciona emociones de gran itnensidad.

Hoy seguirá siendo exhibida en los principales cines.

"El mejor derecho"

Lilí Bech hubiese sido aplaudida si en el cine se acostumbrara usar de esta manifestación para expresar el agrado.

Ayer dijimos algo sobre esta película hecha bajo un argumento un tanto trivial pero perfectamente bien interpretada en sus detalles, los cuales pusieron de relieve la acertada dirección escénica y la excelencia de los artistas que interpretaron la comedia dramática.

Repetimos ahora, que es una comedia digna de verse y que causará una impresión que no se olvidará fácilmente.

El Terra Program está descollando en sus estrenos, pues ya en la semana pasada tuvimos ocasión de presenciar la film de Hella Moya en "El imperio del amor", una hermosa película presentada por esta misma casa alquiladora.

"El mejor derecho" continuará siendo exhibido en los cines centrales.

"Un hombre de valor"

Vertimos ayer algunos conceptos acerca de este film en que Elmo Lincoln interviene como principal actor.

Conceptuamos este film como uno de los mejores en este género de películas de aventuras y elogiamos al mismo tiempo la dirección escénica de la obra.

El asunto se desarrolla en el Far West y es un argumento hecho exclusivamente para que Lincoln pueda demostrar las cualidades que posee para desempeñar con acierto este género de papeles en el teatro silencioso.

Ayer se exhibió en los principales cines y hoy continuará pasando por la pantalla de los salones centrales.

"Una criolla en Oriente"

Bajo el programa Europeo se estrenará el viernes próximo esta interesante película.

Su protagonista, Ellen Richter, que ya conoce nuestro público por distintas obras, entre ellas "Alma doliente", uno de los últimos estrenos de dicha actriz, es realmente un tipo de criolla. Morena, grandes ojos negros, expresión apasionada. Bien podría ser una de esas alucinantes chicas del pintoresco Flores o Caballito.

Se diferencia de ellas en que tiene un alto, un sutilísimo temperamento artístico y no besa a los hombres detrás de las puertas. Lo hace valientemente, impetuosamente.

Lo sabemos porque hemos visto "Una criolla en Oriente". Imaginaos que ella está descansando en un hotel junto a la Esfinge y tiene una corte de aduladores viejos y ridículos. Un día llega un joven sabio. Trae a su novia mortalmente enferma, y viene buscando un tesoro, que según extraño papel encontrado en la mano del gran Menes, la momia sagrada, está no sabemos cuantos pasos cerca de la Esfinge.

La criolla se enamora de él, aunque le sabe imposible puesto que él está de novio, pero así y todo, una noche, a la luz incitante de la luna, ella le detiene y le dice:

—¿Por qué es Vd. tan poco amable conmigo?

El la mira fríamente. Lo hace igual que cuando mira a las cosas inanimadas, contestándole:

—Perdone usted señora, pero soy así. Amo más a mi ciencia que a las mujeres.

Pero aquellos ojos negros, adquieren entonces un fuego fascinante.

Adiós ciencia, adiós todas las promesas de la novia enferma. Así están ofreciéndose como maravillosa fruta los labios de la morena, y qué diablos, el hombre era sabio pero no imbécil.

De ahí surgen después episodios interesantísimos. La novia enferma muere. Un fanático egipcio se enamora de la criolla y persigue al joven sabio porque sabe que trata de desentrañar los sagrados misterios. En fin, la obra se hace a cada nueva escena más interesante.

"El indulto"

Mañana se estrenará esta película por William Duncan y Edith Johnson

En los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda, la N. York Film Exchange hará estrenar mañana una excelente producción Vitagraph, si hemos de atenernos ni aunque más no sea al nombre de los intérpretes principales de la cinta, el popular William Duncan y la bella actriz Edith Johnson.

A más de esto tiene la película un argumento no exento de interés, como se podrá ver por las siguientes líneas:

La señora Rustin, una aristocrática, se ve al borde de la ruina y trata de salvarse casando su hija Esther (Edith Johnson) con el abogado Federico Apthorpe, rico personaje e inteligente político, pero la muchacha quiere al ingeniero Juan Manning (William Duncan), con quien se casa en secreto, antes de partir éste para una expedición minera al Canadá, durante la cual espera ganar una fortuna.

Acompaña al ingeniero su amigo Milton Hurst, abogado arruinado e inescrupuloso sujeto, capaz de cualquier acción con tal de lograr sus fines, y el guía Mac Roberts. La expedición tiene éxito y consiguen encontrar una mina, de la que sacan mucho oro; pero antes de embarcarse de regreso, para mejor, Hurst asesina a Mac Roberts, con el revólver del ingeniero y acusa a éste como autor del homiciido. El bribón consigue así quedarse con toda la fortuna, despojando a Manning que se ve precisado a huir a los bosques, para librarse de la persecución de la policía, que lo cree culpable, en virtud del cúmulo de pruebas que hay en contra de él.

Mientras tanto Esther lee en un diario que Manning ha muerto en un siniestro marítimo, y accede a los ruegos de su madre casándose con Federico, que a la sazón es abogado fiscal y candidato a gobernador del Estado. Con el oro robado Hurst reabre lujosamente su gabinete de abogado, pero como no ha perdido sus mañas, se entrega a operaciones dolorosas y es amenazado por el fiscal que se propone llevarlo a la cárcel. Partiendo del principio de que en todas o casi todas las familias hay un pecadillo oculto, Hurst hace espiar a la del fiscal y mediante una sirvienta que compra logra apoderarse de los documentos del primer matrimonio de Esther, que ésta ha mantenido en secreto. Entonces Hurst cita a su casa a Esther y le enseña el anillo de compromiso y el acta, diciéndole que se los entregará si ella consigue que su esposo no le persiga.

En tales circunstancias aparece Manning, que ha logrado llegar a la ciudad y que viene a pedir cuentas al canalla que le robó su honor y su dinero. Hay una lucha durante la cual Hurst hiere de un balazo a Manning, pero éste le hace caer el arma y lo obliga a confesar que él fué quién asesinó a Mac Roberts. En esto, al dar la espantada Esther con el pie al revólver para que no pudiera alcanzarlo Hurst, el arma dispara y la bala mata a Hurst. Manning obliga a Esther a escapar y se declara único autor del homicidio, siendo juzgado como tal y condenado a la última pena, pues se niega en absoluto a declarar el nombre de la mujer que intervino en la trágica escena. Durante el curso de la investigación el abogado fiscal descubre la identidad de la dama misteriosa, que no es otra que su propia mujer. Entonces Esther le revela todo y le pide que salve a Manning, puesto que es inocente. El fiscal teme por su carrera y se niega a hacerlo, pero Esther lo amenaza con matarse y la publicación de su confesión detallada de todo lo ocurrido que se hará después de su muerte. Como esto significaría la completa ruina del gobernador, éste cede al fin y firma el indulto, suspendiendo la ejecución en el momento que Manning es conducido al patíbulo.

Poco después, el abogado se separa de Esther, quien ocupa el lugar que le corresponde en el hogar del ingeniero, a quien la fortuna favorece nuevamente y es reabilitado y rico y el hombre más feliz del mundo.

"La hija del fuego"

Con este film mañana reaparecerá Perla White

Los numerosos admiradores de Perla White estarán de parabienes mañana con la reaparación de su ídolo. Perla se presentará encarnando el rol de protagonista de una de sus mejores producciones o sea la mejor de metraje.

"La hija del fuego" está considerada como producción especial tanto por sus escenarios como por su costo.

Es un film de aventuras llenas de emoción donde la White hace una de sus interpretaciones más acertadas y donde pone en evidencia la fuerza de sus puños que son bien fuertes.

"Frente al cadalso"

Un nuevo film del programa Extra Arte

Para fines del presente mes, la Corporación Argentino American de Films hará estrenar una nueva producción del programa Extra Arte, que lleva el título del epígrafe.

"Frente al cadalso", la conmovedora producción de Thomas H. Ince, es una película realmente grandiosa no sólo por la grandeza y lujo de sus escenas, por su notable labor interpretativa, sino también por su asunto, hondamente humano y sentido, que sobrecoge el ánimo del espetcador, aun el más indiferente, mostrándole en toda su crudeza una de las monstruosidades sociales más enormes de los tiempos actuales.

Film realmente excepcional, "Frente al cadalso" ha sido aplaudido por la crítica americana en general.

Inspirado su asunto en las célebres poesías de Ruyard Kipling dedicadas a la madre, el film resulta un verdadero poema al amor maternal, cuya sublimidad ensalza con arte imperecedero.

La interpretación de Lloyd Hughes de Betty Blythe, de Betty Ros Clark y de Joseph Kilgour, es magistral, pero la de Clara Mc Dowell, en el papel de madre, es algo excepcional por su sencillerz y naturalidad.

Claire Mc Dowell, con esa estupenda creación se eleva hasta el nivel de las mejores actrices cinematográficas mundiales.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ECOS DE LA TRAGEDIA DE LA CALLE AZARA

Horacio Cuñata era un excelente obrero y así lo han justificado sus compañeros de trabajo

Al sepelio de sus restos, efectuado esta mañana, concurren más de 1000 personas

Latente aún la triste impresión causada por la dolorosa tragedia de Barracas, pudimos anoche recoger nuevos detalles que reputamos de interés, respecto a la forma en que se llevó a cabo, como asimismo las circunstancias que provocaron el mismo.

Se velaron los restos de Cuñata—

Se dijo que Horacio Cuñata era loco y que no tenía amigos ni compañeros que lo escucharan en las fábricas donde fué obrero.

Anoche asistimos a la casa de la calle Azara, donde se velaban los restos de Horacio, y pudimos comprobar que era sumamente querido, por cuanto conversando con numerosas personas, nos manifestaron las mismas, que jamás Cuñata tuvo cuestiones personales con nadie.

Al sepelio de sus restos que se efectuó esta mañana en el cementerio del Oeste, concurrieron alrededor de 1000 personas, entre mujeres y hombres, exteriorizándose así las amplias y sólidas simpatías a que nos referimos.

El entierro fué costeado por suscripción popular y han contribuído al mismo, varios sindicatos obreros.

Algo que nos sugiere una duda—

Cuando Horacio se hizo anunciar por escrito en la secretaría, puso en su papel "Angela—Sección Zapatillas".

Sobre tan sugestivas palabras y después de producido el hecho, es lógico hacer una composición de lugar y colocarse en el terreno que indican las circunstancias.

¿Quién es Angela?—

Si bien la policía tiene conocimiento de detalles de importancia sobre lo que vamos a referir, ellos no han sido dados a la publicidad y este diario que ha hecho sus investigaciones particulares, está en antecedentes de todo lo ocurrido.

"Angela", la obrera a que se refería Cuñata, trabajaba efectivamente en la "Fábrica Argentina de Zapatillas". De una singular belleza, es su persona la preocupación de muchos jóvenes que sienten aspiraciones por ella.

Parece que Horacio tuvo relaciones amorosas y tímidas a la vez con la obrerita y cuando se produjo el conflicto por el cual Horacio fué expulsado de la fábrica, Angela dejó de verlo con la frecuencia acostumbrada.

Más tarde una extraña circunstancia hizo que la obrera saliera de la fábrica y su vida honesta y precaria de antes, se convirtiera en una situación suntuosa y llena de facilidades.

Alguien le dijo entonces a Horacio, que un "hombre rico" se había puesto en su camino, quitándole el amor de su Angela.

¿Quién era ese hombre rico?

Horacio, muy joven y lleno de aspiraciones en la vida, no dió importancia al asunto y cuando le era posible la veía a Angela y conversaba con ella del amoroso porvenir...!

Según un amigo, Horacio le había manifestado en cierta oportunidad, su duda respecto a la fidelidad de Angela y como esa duda se convirtiera poco a poco en una obsesión terrible, Horacio empezó a averiguar "quién" mantenía la familia de Angela y "con qué dinero" ésta podía "usar tanto lujo".

No faltó el "eterno informante" en estos asuntos privados. Por él supo Horacio que en la fábrica, un alto empleado era quien le había quitado lo más preciado de su existencia.

Entonces su carácter afable y bonachón se trocó en un odio profundo contra "ese alto empleado".

¡El pobre Horacio no tenía ni el derecho de amar! La riqueza de su rival lo colocaba en un terreno inferior!

Fué a la fábrica e insistió reiteradas veces en su pedido de trabajo. Como se lo negaran, mató al señor Thomson y murió en la forma conocida.

¿Tiene la muerte del gerente Thomson alguna relación con el asunto amoroso de Horacio? Es difícil concretarlo.

¿Por qué mató entonces al gerente?

¿Acaso por haberle negado trabajo?

He aquí algo que jamás se sabrá. La muerte de "ambos" ha llevado el secreto a la tumba.

Sin embargo en Barracas es voz corriente que Angela tenía las "relaciones" que enunciamos y acoplada esa circunstancia a la misera situación de Cuñata, el hecho ha tenido en sí un doble factor para su perpetración.

Sepelio de los restos de Cuñata—

Poco después de las 10 de la mañana de hoy llegaron al cementerio del Oeste los restos de Horacio Cuñata, acompañados de un numeroso cortejo.

Hicieron uso de la palabra en el momento de la inhumación de los restos, varios obreros de los sindicatos, quienes condenaron acerbamente la actitud de la policía en la muerte del desventurado Cuñata.



La capilla ardiente instalada en la misma habitación donde fuera muerto Horacio Cuñata por el agente Fuentes

Libertad de los padres de Horacio—

El juez de instrucción doctor Domínguez, dispuso ayer de mañana la libertad de los ancianos padres de Horacio, por no existir méritos legales de ninguna especie para que continuaran detenidos.

—El sumario será elevado hoy a los tribunales para la continuación del proceso.

Una carta aclaratoria—

Esta tarde nos ha visitado una delegación del sindicato de letristas, decoradores y anexos, entidad donde hasta hace poco tiempo estuvo afiliado el extinto Cuñata. Estos ciudadanos nos hicieron una amplia narración referente al drama ocurrido y nos manifestaron hallarse de acuerdo con la opinión nuestra al afirmar que Cuñata no era un loco sino un ser herido por la miseria más espantosa. Nos dieron a entender, asimismo, el desagrado sugerido por las informaciones de que dieran algunos colegas que han afirmado que la tragedia no se produjo por la miseria sino por un acto de locura. Para más ilustración de los lectores, publicamos a continuación la carta que uno de los visitantes nos ha traído, donde se relatan cosas verídicas, hechos tangibles, un poema de dolor que deslinda las erróneas manifestaciones de todos aquellos que no conocieron a Cuñata en su vida íntima como lo han conocido los ciudadanos que nos visitaron esta tarde.

He aquí la carta:

"Por la verdad

En la casi totalidad de los diarios que se ocuparon del asunto, no se ve la menor intención de indagar los móviles que impulsaron a un muchacho obrero a tomar la trágica resolución de matar, constreñido por la miseria, que fatalmente debería actuar en forma un tanto desastrosa sobre el sistema nervioso de un hombre predispuesto a exaltarse ante cualquier injusticia y que no conoció en su niñez ni en su adolescencia, la menor alegría, la menor satisfacción con qué poder hacer más llevadera su joven vida cuya terminación así trágica, no pudo ser sino que el corolario de una sucesiva o ininterrumpida amalgama de dolores.

Horacio Cuñata, el matador de Thomson, no era un loco como se pretende hacer creer a la opinión pública.

Horacio Cuñata era un adolescente, un niño aún, cuyos grandes sentimientos humanitarios lo empujaban a la protesta contra todo lo que según su condición de proletario y de bueno, debía suprimirse, anularse en fin.

El vió en su casa a sus hermanitos hambrientos, su padre desocupado, su madre en la fábrica a donde concurría a ganar unos centavos y este cuadro completado por su propia condición económica miserable de la que no escapan todos los que como él viven en un conventillo, perturbó sus bellos sueños y de justicia y en procura de trabajo, quizá encontró la frase brusca con que los adinerados adornan su labios para contestar a los humildes que les suplican pan, piedad, y en un momento de ira mató.

Pero no era un loco. ¡Ni era un hombre! Era un joven de 22 años, viejo ya por la miseria y por el dolor de la pesada existencia que arrastró hasta ayer.

Trabajó conmigo en el taller y no lo conocí como anarquista — aunque esto no diría nada en su contra — según lo acusan para justificar actitudes e intereses que no tienen defensa.

Pintor de letras, los pintores del ramo le habían declarado una especie de boicot, y en vano golpeó en estos últimos tiempos las puertas de los talleres.

¡Y cómo sería de bueno y de laborioso, cuando hasta cambió de oficio para poder ayudar a su padres y hermanitos.

Por eso la locura de este muchacho no debe buscarse sino en la miseria y en el hambre que impulsa a tantos y tantos seres a las acciones violentas e "injustificadas".

El crimen de Horacio Cuñata es el crimen de una sociedad infame que mientras condena que unos perezcan de hambre, permite que otros vivan en perpetuo bienestar y derroche.

El crimen de Cuñata no es de orden común, es de orden social, que un Magnaud consideraría leve por las mil circunstancias atenuantes que concurren a él.

Lamentamos lo ocurrido pero no podríamos dejar pasar el asunto como un vulgar episodio policial, sin darle la importancia que él tiene.

Desgraciadamente, mientras las cosas sigan así, los violentos no desaparecerán tan fácil de la faz de la tierra. — **Augusto Pellegrini.**

A PROPOSITO DE UNA EXONERACION

El ex oficial inspector señor Ismael C. Tello ha dirigido al jefe de policía, coronel don Martín Bortagaray la siguiente nota:

"Comprendiendo su espíritu de justicia, porque así lo exije su condición de militar sin tacha, me dirijo a V. S. en amparo de un muy legítimo derecho, para pedirle se digne notificarme los motivos de su extrema resolución al recabar del Poder Ejecutivo la exoneración de mi puesto de oficial inspector, sin sumario previo y sin haber dado el más mínimo lugar, lo que revela un enigma que ambiciono descifrar.

No atribuyo a V. S. más que el error aceptable por las influencias mentidas o informes inexactos, que han determinado la medida, pero como tengo la íntima convicción de haber cumplido, no puedo menos que recurrir a V. S., a los fines indicados u otros que diera lugar mi exposición, asumiendo toda la responsabilidad que esta contraiga con la fe de caballero y hombre de honor; por otra parte, no puede mostrarme indiferente ante una resolución de esa índole, máxime habiéndola conocido en forma sugestiva e impropia.

Con éste motivo, permítame, señor jefe, que con el más profundo respeto le exprese lo siguiente:

El 21 del actual, estando en funciones, me sorprendió una comunicación telegráfica, en la que se hacía saber la exoneración mía conjuntamente con la de otros, y digo me sorprendió ello, porque no tenía nada pendiente, sujiriéndome entonces la idea que se me hubiera calumniado en la forma más inicua (¿cómo no pensar así cuando hacía recién tres meses que se me había ascendido, lo que demostraba que no tenía concepto malo?). Andando en busca de razones de esa determinación, veo en el diario "La Razón", del 22 del corriente, que se daba como motivo de esas exoneraciones la vinculación de casa de juego o trato con quinieleros, lo que motivó que haga memoria para deducir que relaciones he tenido con esa gente, y fué así que recordé que el único caso que podría tildarse de falta, pero debido ésta a una obediencia hacia el superior, es el que paso a retalar: Hace dos meses, más o menos, prestaba servicios en la comisaría 20a. el ayudante Justo P. González, en una recorrida que efectuó con el joven Oscar Andrade, hijo del señor subcomisario don Teodoro M. Andrade, sorprendió al sujeto Ernesto Castelo en el interior del comercio de cigarrería y agencia de lotería, calle Luca 1456, en momentos que infringía la ley 4097, aceptando jugadas de quinielas, causa por la que procedió a su detención, remitiéndolo a la comisaría, dejando constancia en la entrega de guardia, del nombre del detenido y la causa, si mal no recuerdo.

Posteriormente, un capitalista que le llaman Jacobo, hermano del infractor detenido, se interesó en la libertad de aquél, entrevistándose a ese efecto con el joven Miranda, sobrino del señor Andrade, que vive con éste y tiene mucho ascendiente sobre el mismo, tratándose de una persona que soluciona los asuntos de la comisaría con suma facilidad. Fué así que más tarde el auxiliar don Rodolfo Freyre me notificó de parte del comisario, que hiciera figurar la detención de Castelo (éste reincidente en el delito), cumo portación de armas, orden que cumplí, no sin antes exteriorizar particularmente mi protesta.

Admito, señor jefe, que mi actitud de obedecer una orden ilegal me haya hecho incurrir en una falta, y como esta es la única que he cometido, la denuncio para la investigación del caso, debiendo advertir que no conozco ni tengo otra cuestión que me afecta, salvo el caso que mi protesta de aquel entonces por la resolución del subcomisario Andrade, al contrariar el espíritu saneable de V. S. hubiera dado margen que con propósitos mezquinos o de represalías, se me pasara alguna nota falta de verdad.

En mérito a las consideraciones enunciadas, ruego a V. S. que sirviendo de base la culpabilidad que se me haga, se instruya un sumario como corresponde y se proceda de acuerdo con sus resultancias, disponiendo asimismo que de establecerse el error que dió margen a mi separación se subsane, volviendo sobre sus pasos y reintegrando a un hogar honesto la tranquilidad arrebatada por la infamia.

De proveer de conformidad, habrá hecho V. S. una vez más justicia en beneficio de su dignidad de buen militar".

Dios guarde a V. S. — **Ismael C. Tello.**

LOS ADULTERADORES

En la calle Victoria 1268 existe una empresa de mudanzas de la firma Adan, Galleoni y Casal. Este último, mediante la suma de 500 pesos ha logrado retirar del depósito de la aduana una partida de yerba denominada "Yerba Virgen de mi marca", habiendo intervenido en el sucio asunto un inspector químico para que se pudiera retirar dicha partida de yerba. Estos señores, poco escrupulosos, están envenenando al pueblo con su producto adulterado, quedando luego muy tranquilos y sueltos de cuerpo como si ellos tuvieran carta blanca para expender una yerba que cae bajo la sanción penal por ser nociva para la salud pública. Llamamos la atención de quien corresponda para que se proceda contra esos comerciantes que tan impunemente juegan con la salud pública y con las autoridades mismas. Aún más: esta yerba adulterada se expende, también, en los kioskos del Pasaje Güemes. ¡Ojo!, pues, y a no envenenarse.

Gente conocida...

Desde ayer ocupan un lugar destacado en el Departamento de Policía los conocidos "caballeros" (?) Cizet o Zizette, Cesáreo y Saki. Dichos personajes tienen un comercio de mucho movimiento en la calle Corrientes a la altura del 2100. La sección 1a. actuó en la detención.

Ya estos individuos están entre rejas, — que no lo sea por mucho tiempo — bueno sería que la policía averigüe las siguientes cosas:

1o. ¿Cómo es que el individuo Cizet o Zizette tiene un pasaporte serie A. No. 139466 a nombre de Pedro Prats Nieto, pero con la fotografía del individuo Cizet?

Dicho pasaporte dice que nació en Velez Rubio, provincia de Almería el día 27 de febrero de 1888 y reune todas las formalidades de la ley.

2o. ¿Qué relaciones o influencias existen para que una persona llamada A. Realmonti, disponga cuestiones de trámite que solo atañen a la policía y obtenga la libertad de individuos a quienes corresponde aplicar sin más trámite la ley Palacios?

3o. ¿Ha visitado la autoridad la casa calle Rivadavia 2170, domicilio de Cizet, Cesareo y Saki.

4o. ¿Conoce la policía los antecedentes del individuo Cizet, en Nápoles y en París?

Finalmente ayer se expidió el siguiente telegrama avisando de estas detenciones:

"Cesar, Zizette y Saki. — Suis entendu avec sortir aujor hier senor y avescrai. Salut. — Fernand".

Lenguaje como se ve muy parecido al volapuk.

ROBO ESCLARECIDO

El día 8 de septiembre se presentó a la comisaría 32a., don Manuel Fuentes, domiciliado en Santo Domingo 2673, denunciando que de un galpón ubicado en los fondos de su casa, autores desconocidos, la noche anterior, le habían robado una máquina marca Harley Davinson, motor 11.998 y dos encerados de 5 metros cada uno, lo que valuó en la suma de 1800 pesos. El sumario que con ese motivo se instruyó en la comisaría mencionada, fué elevado al señor juez de instrucción, Dr. Manuel S. Beltrán, siendo infructuosas las diligencias que se practicaron en el sentido de individualizar a los autores y secuestrar la máquina.

Pasados los antecedentes al señor jefe de la sección de investigaciones, Sr. Santiago, este funcionario encargó la pesquisa al jefe de la sección robos y hurtos, quien secundado por el auxiliar Santillán y empleados Herminio Fassio y Enrique Souza, practicaron múltiples diligencias en esta capital, las que posteriormente fueron extendidas a los pueblos limítrofes de esta ciudad.

El empleado Fassió, que últimamente estuviera en Lomas de Zamora, pudo comprobar que Emilio Alfaro, de aquella localidad, tenía en su poder una máquina cuyas características coincidían en un todo con la robada a Fuentes. Entonces, con la cooperación de la policía de ese pueblo: se procedió a su secuestro, comprobándose que se trataba de la misma.

Como Alfaro no tenía ningún recibo para justificar el haber adquirido en buena fe la motocicleta y ha incurrido en ciertas contradicciones, ha sido remitido incomunicado, a la alcaidía del palacio de justicia en indagación del hecho y a disposición del señor juez que entiende en la causa.

FAMILIA EN LA MISERIA

En la calle Saavedra 532 vive la señora Teresa de Doniague, en compañía de cuatro hijitos de corta edad y la madre de ella, Rosalía Veytia, de 84 años. Esta señora tiene el esposo en un manicomio, desde hace tiempo y se halla completamente en la miseria.

El comisario de la sección 8a., señor Araneo, funcionario correcto en toda su amplitud, ha interpretado fielmente el estado de pobreza de la citada familia y la ha favorecido en una forma eficaz. Llamamos la atención de las personas caritativas que quieran prestar su ayuda, remitan su óbolo al domicilio de la señora de Daniague o al local de la comisaría octava.

MAS SOBRE LOS LADRONES DE AUTOMOVILES

Prosiguiendo las averiguaciones tendientes al completo esclarecimiento del robo de automóviles ordenadas por el jefe de la división de investigaciones, señor Santiago, el oficial inspectos de la sección robos y hurtos don David Videla, procedió a la detención del auto de alquiler 4040, en la esquina de Paraná y Sarmiento, el cual forma parte de los que Gerardo Priuli compró a la banda de ladrones. El coche se encuentra en el patio del Departamento de Policía, a fin de que sea reconocido por su verdadero propietario.

Correo sin estampilla

A. Zapata. — Es muy malo lo que nos remite.

A. M. — Igual que al anterior.

Juan N. Alvarez. — Nos ruega que seamos piadosos. Cumplimos lo que nos pide y le publicamos un parrafito de su carta: "Si no merece llevarlo a molde, arrójelo al canasto, que yo seguiré escribiendo pero no mandando". Como los versos remitidos son malos, le respondemos: ¡Cúmplase su voluntad!

DEFRAUDACIONES Y ESTAFAS

Grave denuncia contra un apropiador de bienes ajenos

Desde ayer la justicia de instrucción y la sección defraudaciones y estafas se hallan trabajando con empeño, dentro de una estricta reserva, a fin de lograr establecer ampliamente una denuncia formulada en el día de ayer ante aquellas dependencias. A estar a lo que la mencionada denuncia refiere, se trata nada menos que de una persona que se apropió de los títulos de propiedad de unas casas, gran cantidad de dinero y numerosas alhajas, todo de pertenecencia de una señora que falleció poco antes de efectuarse el despojamiento. El denunciante es sobrino de la extinta y se llama Atilio Podestá. Manifiesta el señor Podestá en su denuncia que el día 30 del mes de mayo ppdo. y a una edad algo avanzada, falleció en su domicilio de la calle Gallo 295 la tía de éste, doña Clara Podestá Costa de Martínez, alejada de su familia desde hacía tiempo y solo se hallaba con su servidumbre el día del deceso. Al señor Podestá le había sido conferido el cargo de guardador de todos los bienes de la tía, por resolución del juez en lo civil, ante quien se tramita la testamentaría.

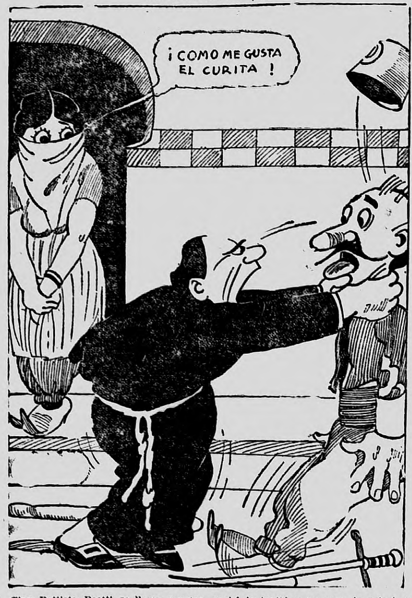
Después de producirse el deceso, el señor Podestá, por medio de los diarios se enteró de ello, y al trasladarse a la casa de la extinta se encontró con un señor que diciéndose pariente de la muerta, había encargado el servicio a una cochería por valor de [illegible] pesos. Logró comprobar también que este por unos días antes del fallecimiento concurría a la casa, impartía órdenes a la servidumbre y hacía venir a los facultativos para asistir a la paciente. El día del deceso se encontró este señor en presencia de los propios miembros de la familia y eso fué motivo para que aclarara su situación. Lo hizo, manifestando que era el propietario de un negocio y que estimaba mucho a doña Clara. En la denuncia formulada, aparte de lo que al principio explicamos, se haya apropiado el acusado, se presume que tenga también el testamento hecho quizá de exprofeso mucho tiempo antes por la misma señora. Hay pruebas irrefutables de gran importancia para el acusador, puesto que existen nombres y direcciones que comprueban la maligna actitud del acusado, quien se ha presentado a su vez, iniciado la testamentería de la extinta.

Obtenida la denuncia referente al asunto entablado, se prosiguen las diligencias del caso.

La Efemérides de hoy

UN NOTABLE AVENTURERO ITALIANO

(26 DE JULIO DE 1743)



Gian Battista Boetti se llama nuestro héroe de hoy. Este Juan Bautista era italiano y nació en el siglo XVII, el siglo de los grandes aventureros. Su vida ofrece algunos detalles interesantes.

Boetti, nacido en Bérgamo en el año 1743, tuvo una primera juventud bastante agitada. Fueron tales los disgustos que dió a sus padres que el autor de sus días terminó enojándose con él y echándolo de la casa a la edad de catorce años.

Boetti había sido ya el último en la escuela. Tenía derecho para ser el primero en la vida. Al menos, debió pensarlo así.

La historia de sus primeros años, es la misma de todo muchacho díscolo, rebelde e indisciplinado. Para él no había ley ni rey ni más norma en el mundo que su soberano capricho. Cuando su padre lo expulsó solemnemente de la casa diciéndole la sacramental frase que se usa en estos casos: ¡anda y que por ahí te pudras! Juan Bautista se encontró solo, frente a frente con la vida.

¿Qué iba a hacer el pobre si para nada útil y de provecho servía?

Intentó trabajar en varias ciudades, pero por lo visto el trabajo no le iba bien. Boetti no estaba hecho para la vida del trabajo a pesar de toda la buena voluntad que ponía para ello. No encontró más que una solución bastante cómoda y recomendable: la paz, la santa paz del convento.

Y así tenemos a este Juan Bautista, cuando aún no había cumplido veinte años había vivido cuarenta, tocar a la puerta de un convento de dominicos en la ciudad de Ravene, pidiendo ser admitido como novicio...

Los primeros días los pasó muy bien. Resultó que el muchacho era inteligente y daba notables muestras de piedad y, esta vez, de amor al estudio y a los libros sagrados. De lo que hasta entonces había sido una especie de atorrantito vulgar podría resultar, por una de esas cosas raras del destino, un excelente fraile.

Cinco años duró en el convento. Fué tan ejemplar su conducta, tan edificante su virtud que se le concedieron las sagradas órdenes. Al partir de aquella fecha era fray Juan Bautista Boetti...

De pico de oro y fácil y brillante palabra emocionaba a las beatas desde el sagrado púlpito, fué confesor ejemplar y modelo de frailes. Tales méritos fueron suficientes para que sus usperiores se decidieran al enviarlo en calidad de misionero a Oriente...

Aquí empieza el capítulo de sus aventuras. Viajaba una vez en una caravana con muchos viajeros de toda edad, sexo y nacionalidad en el interior del Asia Menor, cuando de improviso cunde la alarma. Unos feroces bandidos, armados hasta los dientes reproducían en aquella época una escena de película de F. West. Al grito de ¡manos arriba! o algo equivalente, despojaron de sus riquezas y de los valores que llevaban consigo a los viajeros entre los cuales se hallaba un riquísimo pachá turco con su hija, cubierta por un velo, pero que dejaba ver un par de ojos como dos platos....

Todo habría terminado sin más desagradable incidente, si el joven jefe de la banda de asaltantes no se le hubiera ocurrido quedarse con la dueña de aquellos ojos maravillosos. Quiso arrebatarla a la fuerza, y cuando todos los cobardes civiles no se atrevían a defenderla, salta el fraile, como galante caballero y dice:

—¡La defiendo yo!

El bandolero pertenecía a aquella admirable raza de ladrones — gentlemen inmortalizados en las novelas. Le propuso al fraile un combate singular, espada en mano, el que quedaba vivo se llevaría a la codiciada prenda.

En medio de la expectación general, Juan Bautista Boetti resulta un espadachín formidable. ¡Tris, tras, tris y el bandolero cae atravesado de una estocada en la garganta!...

La joven turca quedó perdidamente enamorada de su joven salvador.

Esto no dejaba de ser una complicación para Boetti quien era fraile y andaba por aquellos andurriales cumpliendo en serio su misión de misionero. El pachá le invitó a su casa, le colmó de homenajes y terminó diciéndola:

—Cásese usted con mi hija, amigo, tengo que darle el gusto a la pobrecita que está locamente enamorada de usted.

A lo que el joven fraile replicó:

—Mi dispiace ma... non posso.

El pachá, furioso de que se contrariara su voluntad, le amenazó de muerte. Boetti tuvo que refugiarse en Mosul...

Empieza un nuevo capítulo de su vida aventurera. Cuelga los hábitos y trata de sublevar a las poblaciones. Pasa a Constantinopla, se encuentra con un persa que le facilita dinero, equipa un pequeño ejército, se dice enviado de Mahoma, se cambia su nombre por el de Almanzor, conquista y se hace dueño de todo el Kurdistan y trata de conquistar Esmirna...

Los turcos, hábilmente, le envían al Cáucaso donde en aquella época guerreaban con los rusos. Beotti, dueño de grandes territorios, considerado como un rey y como un profeta vivo, alterna las victorias con algunas derrotas.

Tan importante personaje es que cuando el general ruso Apraxine lo toma prisionero consigue el destierro de la isla Solovetsk con una pensión de más de 100.000 francos anuales.

Siete años después moría, riquísimo y colmado de honores el que empezó de atorrante, siguió de fraile y se convierte de repente en profetá, guerrero, conquistador de territorios y provincias y millonario.

Murió el 26 de julio de 1743

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA EMPRESA WALKER Y LOS OBREROS. — ESTAMOS FRENTE A UNA EXPLOTACION INICUA Y VERGONZOZA—

(Véase nuestro número de ayer)

Continuamos hoy exponiendo a la luz pública los procedimientos de la empresa Walker:

En los dominios de la empresa Walker nada tienen que hacer los poderes constituídos. Están fuera de la ley sin que la ley los castigue por el desconocimiento que de ella hacen. Lo que podría hacer un barco pirata o un jefe de bandoleros, eso hacen los que manipulan los trabajos del nuevo puerto de la capital. Es necesario que la voz potente de nosotros atrone la guarida de los piratas rubios.

Por encima de falsos convencionalismos criollos ha de levantarse el espíritu de Alberdi y el azote de Almafuerte. Y no sólo hemos de ser el exponente de la raza con el triunfo de ganados campeonatos de vigor físico, sino que también debemos mostrar ante la inicua realidad de las cosas tan monstruosas, el valor, la altivez del espíritu americano que no debe silenciar hechos que van en detrimento general de nuestra raza.

Debe haber algo que nos coloque también a una gran altura de los campeonatos de la dignidad humana. El anonimato inglés que prevalece en dicha empresa debe recibir en pleno rostro el azote digno que se merece para que reconozca que no es entre indios inciviles que se encuentra mercando sus baratijas, sino ante ciudadanos libres que deben imponerle las normas de conducta humana que parece haber desconocido con la implantación de sus fueros arbitrarios.

Tabernas y comisariados propios—

Nuestros cargos son concretos y terminantes. La empresa aludida tiene dentro de su feudo tabernas y casas de comida que se rigen bajo la tutela de jefes y altos empleados de la casa. Estas tabernas ejercen sobre casi todos los obreros una presión casi directa para que en ellas se dejen los centavos ganados con tanto sacrificio. Las fondas y tabernuchas citadas están tan ligadas a la empresa que hasta cuando un obrero es despedido, primero la caja general se entera si dicho obrero debe algo en las tabernas, así, en esa forma, se le puede descontar impunemente y al antojo de los mediadores, lo que queda demostrado que la empresa no tiene desperdicio; fondas y tabernas bien pueden estar ligadas a la magnitud de la obra del nuevo puerto de la capital; así como las muertes y los entierros son simultáneos en los feudos de la empresa que también lo es de casas fúnebres!...

¿Policía? ¿Para qué? Es más cómoda tenerla en casa; más cómodo y más barato. Es así cómo la empresa tiene sus comisariados a su manera y ejerce justicia también a su modo

Y así como se leen edictos e imposiciones que se encargan de velar por ellos los dichos comisarios o policías de la empresa de cuyos abusos hablaremos en crónicas siguientes.

Espantosa situación de los trabajadores

Con lo que antecede creemos que es más que suficiente para darse cuenta de cómo se trata a los trabajadores en dicha empresa. Así y todo hay que agregar que no es posible, por ahora, remediar la terrible situación de los trabajadores. Y es porque la empresa castiga de hecho la menor isinuación de rebeldía de cualquier obrero. El espionaje y las acusaciones tienen carácter de dignidad y son remuneradas con pequeños ascensos que torpes y retardados trabajadores aceptan por miopía moral más que por maldad inherente. Porque la empresa le tiene pánico a las organizaciones que podrían poner de manifiesto sus hechos delictuosos y sus convenios de rapiña general. Mas no por eso hemos de silenciar por más tiempo esa vergüenza pública que está afectando la dignidad nacional y el hogar de tres mil hombres laboriosos sujetos a las tiránicas disposiciones del anonimato inglés que representa la empresa Walker.

Y continuaremos en crónicas siguientes descorriendo los velos que cubren tanta infamia en plena capital argentina, donde se hace lo mismo que en los yerbales e ingenios de azúcar del interior de la República.

Demostraremos cómo y de qué medios se vale la gran empresa para violar las leyes del país con toda impunidad. Tenemos datos concretos a montones y cargos muy graves que hacerle a esta sociedad anónima. Por ahora que desmienta las muertes que dentro de sus dominios se producen, por desidia de la empresa y por el cansancio a que exponen al trabajador. Que niegue sus fondines y tabernas donde se alcoholizan y envenenan a los trabajadores que a ellas concurren por insinuación de los secuaces de la empresa explotadora.

¡AHI NO MAS! EN CORRIENTES 1381—

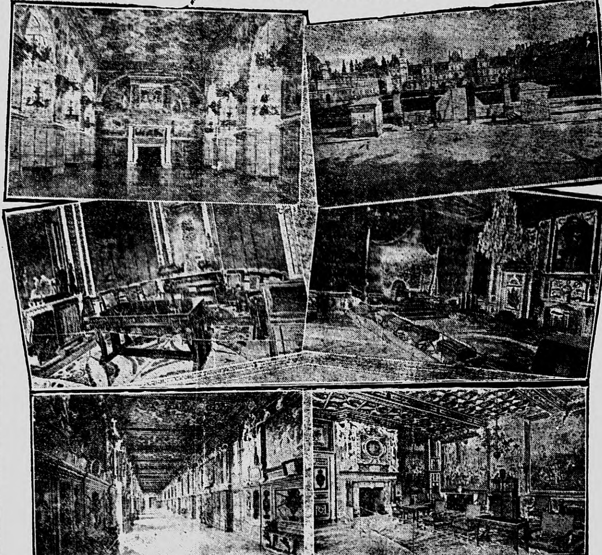
"Ruégole la publicación de las siguientes líneas, por las cuales creo aportar algunos datos, referentes a unos explotadores.

En la calle Corrientes 1381, frente al teatro Apolo existe una agencia propiedad de unos "griegos" o "turcos" apellidados Nussis (3 hermanos), quienes varias veces han caído presos por intermedio de la comisaría de investigaciones. Estos "quinieleros" dicen estar "acuñados" por un diputado de tierra adentro, radical, a quien prueban por un telegrama de haber prestado fuertes sumas de dinero para la campaña electoral cuando dicho legislador salió electo; y que dicen a quien quiere oirlos que ellos cuando caen presos son puestos inmediatamente en libertad, pues dicen contar con la influencia de un juez y además prueban su "inmunidad" al no ser molestados por la sección, y a quien parece los liga una "buena amistad".

¿No le parece señor director que sería [illegible] que investigaciones les hiciese una visita a esos griegos y comprobásemos después si son puestos en libertad al siguiente día? ¿Por qué será señor director que de todas las veces que estos explotadores han caído presos nunca han sido condenados? ¿Será cierto lo que afirman del juez? ¿Por qué será que cierta policía no tiene conocimiento de la existencia de estos explotadores?

Existen dos sucursales de los griegos Nussis una de ellas en Lavalle al 850; y además las de Corrientes al 1200, al 1000 (dos), al 900, al 800 (dos), al 700 varias."

EL FUTURO PRESIDENTE ARGENTINO ES AGASAJADO EN FONTAINEBLEAU



De derecha a izquierda: La Galería de Henri II. El patio del Adiós. Gabinete de trabajo de Napoleón. Sala del trono Galería de Francisco I y Sala de Francis co I.

Comunican de París, que el Dr. Alvear fué agasajado entusiastamente en Fontainebleau, una de las maravillas de la época del Renacimiento en el cual predomina la influencia del gusto francés, a pesar del llamamiento que Francisco I hizo a los artistas italianos tales como: Serlio, Rosso, Primatrice y Nicolo del Abate.

Fontainebleau empezó a construirse en el terreno que ocupaba un palacio fundado por Luis VI o Luis VII, que agrandó San Luis. Enrique II y Enrique IV continuaron la obra, que fué mutilada por Luis XV para construir una sala de espectáculos, y por Luis Felipe al intentar restaurarla.

El palacio ofrece un conjunto muy irregular.

Las construcciones se agrupan alrededor de cinco cuerpos de edificio principales. Los salones más hermoso son: la galería de Diana, que hoy contiene la biblioteca; dos departamentos donde se hospedó al papa Pío VII; el salón del Consejo, pintado por Bauchez; la capilla, pintada por Freminet; la galería por Primatice y Nicolo del Chate; las salas de Fco. I esculpida por Paul Ponce y Domínico del Barbiereá las salas de San Luis, Fco. I, y Luis XIII; la Galería de Francisco I; la puerta Dorada por la que entró Carlos V en el palacio; los departamentos de Napoleón I; el gabinete en el cual firmó su abdicación; el salón del trono, el del Consejo, etc. Rodean al Castillo tres parques: el parterre, el jardín inglés y el jardín de Diana. Inmediato al jardín del Rey se encuentra un estanque de cuatro hectáreas de superficie.

Bajo la regencia de Ana de Austria, el palacio dió asilo a la reina Cristina de Suecia, ensangrentándose con el asesinato de su favorito Monadelschi, ejecutado por oden de aquella el 10 de noviembre de 1657. Muchos tratados fueron firmados en Fontainebleau, entre ellos, la Alianza de Francisco I con Cristian III, rey de Dinamarca, en 1541; el tratado de Confederación y Alianza entre Luis XIII y Maximiliano, elector de Baviera en 1631; en 1743 la alianza ofensiva y defensiva entre España y Francia, etc., etc.

Lo que constituye la belleza de Fontainebleau, no es tan sólo el castillo, sino el hermoso y frondoso bosque que lo rodea.

La recepción hecha a nuestro futuro presidente en tan histórico castillo, es un honor que raras veces se dispensa a las grandes personalidades mundiales y viene a corroborar el afecto que siempre ha sentido el alma francesa, política, intelectual, comercial y popular por la República Argentina.

HUMORISMO EXTRANJERO

EL PUNTO DE VISTA DE LOS FINANCISTAS

—¿Por qué diantres, se ha divertido Vd. en tener regiones devastadas?... (Le Rire)

LOS DOS GUIAS

—Poincaré. — Pobre Europa, no te dejes engañar por más tiempo El verdadero camino de la paz, es (Le Rire)

—Diga comandante ¿sabe cuál es la nación más orgullosa del planeta y que no ha querido rogar nunca el más pequeño favor?...

—Nombre, no es muy difícil.

—No tanto; Noruega.

(Buen Humor)

LA INFLUENCIA CHILENA

[illegible] — Yo no se que pasa en este país. Todo el mundo parece chileno. Nadie entra a la platea. En cuanto se acerca uno a la boletería, ya se sabe: "Val- [illegible]

([illegible] y Negro)

Publicaciones varias

"*LECTURAS SELECTAS*" — Esta publicación que edita la Editorial Tor, pondrá en circulación el día 5 del mes próximo su segundo volumen, el que será dedicado a una novela del conocido escritor Manuel María Oliver, titulada "El cotillón de la muerte".

Como se sabe, el primer volumen publicado por esta bella biblioteca traía varias novelitas cortas del señor Josué Quesada.

"*EL HERALDO GALLEGO*" — Este prestigioso órgano de las colectividades gallegas del Plata ha editado un número especial en homenaje a la histórica fecha gallega, el 25 de Julio, llamada "El día de Galicia", por excelencia.

Un nutrido y muy bien selecto material de lectura, compone este numero lujoso de "El Heraldo Gallego", que ostenta en la primera página esta dedicatoria: "Homenaje de "El Heraldo Gallego" a la gloriosa y santa epopeya".

Es este un número interesantísimo, que hace honor a su dirección por el gran acopio de material ameno, compuesto en gran parte por versos escritos en dialecto regional y en los cuales se evidencia el grado del arte poético alcanzado en la tierra que tiene la gloria de ser la madre de tan grande poeta como lo fué José María Gabriel y Galán.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista regular. Ensayos de 700 metros menos, de 41" 1|2 a 42"; 800 metros, de 47" 1|2 a 48" 1|2; 1000 de 1' 1|2 a 1'1" 1|2.

De los efectuados esta mañana fueron los mejores los producidos por Don't, 41" 3|5; Red Wolf, 47" 2|5; Poully y Sylves, 35"; Pombiquet, 35" 3|5; Yesquero, 41" 2|5; Jalousie, 48"; Brujo, 41" 4|5; Malal Tuel, 1'1" 1|5; Navegante y Arancedo, 48" 4|5; Doreen, 41" 3|5; Quo Vadis?, 1'1" 2|5; Arrozín, 1' 4|5; Merry Andrew, 1' 3|5.

Buen Ojo ha reanudado sus ensayos

Después de la cura que se le practicó al de paternidad dudosa, parec haber quedado en condiciones de poder correr pronto.

Tuvimos oportunidad de verlo esta mañana mientras Arcuri lo sometía a un suave ejercicio de 700 metros.

Es posible que Buen Ojo reaparezca en público el 27 de agosto en los 2200 metros del clásico Invierno.

Pulgarín cumplió ensayo al freno

El crack de la generación pasada que fuera curado de una grave dolencia a uno de su remos delanteros, parece hallarse restablecido, aunque necesario será verlo cumplir ensayos más severos para saber si el mal ha desaparecido totalmente.

Según su entrainuer cree que si las pistas continuaran bien podría reaparecer el hijo de Cyllene en los 2500 metros del clásico Belgrano el 15 de agosto. Todo está que soporte los rigores del training.

Conducido por el peón y apareado a Hermann Goos recorrió en la pista del centro partida y atropellada al freno.

Salinera

800 METROS EN 48" 4|5

La excelente hija de Saint Wolf y Salina que se revelara desde sus primeras presentaciones como una de las mejores potrancas del año, se encuentra en óptimas condiciones y reaparecerá en la Polla el 6 de agosto.

Conducida por Lema y apareada a Leteo con Juan Fernández y Favorito con el peón, recorrió 800 metros en buen estilo, empleando 48" 4|5.

El encuentro de Salinera con Black Bleauty y Rosa Roja será sin duda muy interesante.

Rico

700 metros en 42" 3|5

El invicto hijo de Picacero que desertara del último compromiso clásico porque en su ejercicio de la víspera no se había conducido todo lo bien que se esperaba, ha recuperado sus perdidas energías y luce buen estado de preparación.

Tuvimos oportunidad de verlo esta mañana mientras S. Ruiz lo sometía a un moderado ensayo de 700 metros que el pupilo del stud Condal recorrió en 42" 3|5.

Rico reaparecerá el 13 de agosto en la Polla, donde definirá posiciones con su compañero de stud Mameluke, encuentro que ha despertado inusitado interés.

Quo Vadis?

Ha mejorado notablemente el hijo de Moreno y ahora puede decirse que se encuentra en el máximum de su training, por lo que es de esperar produzca una gran carrera en el Pueyrredón, el domingo donde su más serio enemigo es Caid.

Carabajal lo ejercitó en 1000 metros de atropellada, apareado a Juglar, con Canal.

Sin exigírsele cubrió la citada distancia en 1'1" 2|5.

Charles Jacque

700 METROS EN 43" 4|5

Se le viene preparando con todo esmero al hermano de Tangage para que intervenga el 13 de agosto en la Polla, carrera que a los de su ecurie les inspira suma confianza no obstante tener que medirse con los invictos Rico y Mameluke.

Cichetti le hizo cumplir partida al freno de 700 metros, apareado a Cíclope con el peón, recorriéndolos en 43" 4|5.

Pashá

El excelente potrillo del stud Nelly, que en su última presentación defeccionara a causa del estado de la pista, recibiendo una lesión en una mano, continúa bien y ha reanudado con toda regularidad sus ejercicios; de continuar así, reaparecerá el 13 de agosto, en la Polla.

Piloteado por De Biassi y apareado a Chascarrillo con Di Tomaso, recorrió esta mañana 700 metros en 42".

Black Beauty

700 metros en 42"

Esta pensionista del stud Alvear F. de, que en su última presentación en el clásico Condesa, fuera vencida por Ratisbonne a quien dispensaba tres kilos, ha seguido sin novedad su training y se le viene preparando especialmente para hacerla reaparecer en la Polla donde será una de las favoritas y fuera de duda, una de las más indicadas a salir airosa.

Conducida por su piloto habitual, Carabajal, fué ensayada esta mañana sobre la partida de práctica, la que cubrió con acción desenvuelta en 42" clavados.

Malal Tuel

1000 metros en 1'1" 1|5

Este inédito pupilo del stud Novela, en quien tantas esperanzas tiene cifradas el entraineur Vicente Fernández, hará su debut el domingo próximo para luego, de triunfar como se espera, presentarlo en la Polla.

Piloteado por R. A. Carabajal el hijo de Your Majesty y Lin Calel recorrió 1000 metros sin exigírsele en 1'1" 1|5, apareado a un compañero de ecurie que montaba Canal a quien dominó después de darle varios cuerpos de ventaja.

Gandoumint

CONTINUA EN PLENA FORMA

Después de su brillante triunfo en el clásico Saavedra ha continuado en perfectas condiciones el hijo de Gandoura y se apresta a reaparecer en el Rivadavia, donde, si se conserva como hasta ahora, tendrá una figuración descollante.

Conducido por su compositor, jockey Torterolo, fué esta mañana ensayado a voluntad sobre una partida de 1000 metros, la que cubrió en 1'3" 1|5.

Jacobín

600 METROS EN 35"

Poniendo de manifiesto sus portentosas velocidades, el hijo de Amsterdam ensayó esta mañana en forma sugestiva, cubriendo la partida del lado opuesto a las tribunas y a las órdenes del peón en 35".

En su compromiso del handicap de velocidad del domingo próximo se perfila como un candidato de primera línea y ha de tener, no hay duda, una discretísima actuación.

Lo que opina el petizo de los mandados

Que Brujo, pese a sus años y a sus "nanas" hará una gran carrera.

—Que a Mingo le gusta de alma, aunque se hace el zorro...

—Que el Calepino es de "aguante" y que al final muerde que es una ricura...

—Que Quo Vadis? a pesar de los remiendos que le quitan elegancia, es de todos los competidores del Pueyrredón el más guapo.

—Que si al final hay lucha a base de rebenque y talonazos, al oscuro no le gana nadie.

—Que Caid no es el mismo de otros días glorioso...

—Que solamente aprovechando la ausencia de competidores de garra podrá ganar.

—Que, si pierde, será mejor que lo jubilen.

—Que Citoyen resulta una incógnita.

—Que es o un lunático terrible o un desparejo peligrosísimo...

—Que Ranquelino, si lo purgan el viernes, como ha prometido su cuidador, resistirá admirablemente el tiro, con el estómago limpio...

—Que el hijo de Irigoyen se da un corte bárbaro, al sentirse competidor de uno de nuestros más grandes clásicos.

—Que Ziem, tal cual ocurríale al malogrado tuerto Plumer, lo mismo "poide gañe que poide pierde".

—Que es una lástima que Polo de Oro no corra.

—Que de haber estado en condiciones el descendiente de Polar Star los hubiese galopado risueño, confiado y cuspideante.

—Que la carrera se presenta complicada, en razón directa de que los buenos no están como en su tiempos triunfales, lo cual da títulos a los otros para sentirse "cracks", aunque sean de cartón...

Alpes

800 metros en 51"

Luego de un regular reposo, reaparecerá el próximo domingo en la prueba del desquite este pensionista del stud Esmeralda, el que cuenta con muy discretos ejercicios en privado, que de repetirlos en carrera, puede muy bien salir airoso, a pesar de la ventaja que dispensa a sus rivales en el peso.

Dirigido por Bastías fué ensayado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros los que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto en 51" clavados.

Ziem-Palo Santo

1000 metros en 1'1"

Estos pupilos de Vicente Pérez que hace rato no son presentados en público serán de la partida en la reunión del domingo próximo. El hijo de Larrea intervendrá en el clásico Pueyrredón, donde su chance es problemática, y el descendiente paterno de Old Man hará en el handicaj de la milla, donde se le presenta una brillante oportunidad para sacar airosos sus colores.

Dirigidos por Pelletier y Fenucci, respectivamente, fueron ensayados en pareja esta mañana sobre mil metros, distancia que recorrieron con buena acción en 1'1" clavados.

Mameluke

700 metros al freno en 42" 2|5

El invicto pupilo del Ayacucho ha continuado sin tropiezos su entrenamiento desde que disputara su última carrera, venciendo fácilmente en pista anormal a Charles Jacque y Pashá.

Esta mañana fué sometido por Mingo a un moderado ejercicio de 700 metros apareado a Effendi con Garrido, que recorrió en 42" 2|5.

El hijo de Mojineta se deshacía por desplegar mayor velocidad, pero el ensayo, como decimos, lo realizó contenido en el freno..

Epiro

700 metros en 44"

Este pensionista de A. Jaen que en sus dos presentaciones en público defraudara las esperanzas de sus allegados, continúa en el buen estado que se le conoce y en los ensayos a que es sometido demuestra que no tardará en borrar la mala impresión dejada en sus compromisos anteriores.

Conducido por Arcuri fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigido por su piloto en 44" clavados.

Brujo

700 metros en 41" 4|5

El regular hijo de Calepino que tan discretamente se condujo en sus últimos compromisos clásicos, luce inmejorable estado de preparación y en el Pueyrredón el domingo próximo ha de producir una gran carrera.

Piloteado por Mingo, el pupilo del entraineur Fidel Lemos recorrió de atropellada partida de 700 metros en 41" 4|5.

Brujo, como decimos, es un gran candidato de la importante prueba.

Red Wolf

800 metors en 47" 2|5

Continúa en el buen estado que se le conoce este pensionista de Antonio Jaen el que debido al mal estado de la pista en sus últimas presentaciones no se condujo en la forma esperada por sus allegados. El hijo de Saint Wolf será de la partida en la prueba del desquite del próximo domingo donde a pesar de llevar serios adversarios puede tener descollante figuración.

Piloteado por el aprendiz Ferrari fué ejercitado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 47" 2|5.

Flérida viaja...

Allá, en días de rosado optimismo, una humilde yegüita, ¡alazana coquetona!, paseábase por las pistas de vareo, dueña y señora de su hermosura, despreciando a las demás potrancas. Sus grandes ojazos, negros como la pena de un hambriento ruso, tenían fosforescencias únicas. Flérida sentíase capaz de ser, en breve plazo, "una crack" deslumbrante.

Pero, fué corriendo el tiempo y la pobre Flérida pasó por las pistas casi desapercibida. Tuvo un buen momento, pero nada más. Luego cayó de golpe, víctima de su propia insignificancia. Movía las "tabas" con dificultad, y le faltaban alientos para resistir cualquier lucha formal... Una perra más ¿qué importa al mundo?

Pero, es el caso, que por razones de alta humanidad conviene protestar contra los propietarios de Flérida que ahora se la sacan a Peñaloza y la mandan a La Plata.

¡Almas de granito! ¡Corazones de acero!

Menos mal que el doctor Albarracín le ha confesado, íntimamente, al petizo de los mandados, que se propone intervenir en favor de esos pobres mancarrones (y mancarronas) que los llevan de la Seca a la Meca, para daño de la civilización de los pueblos, y... para que lleguen cola, rendidos, exhaustos y dejando el tendal de patos...

Yesquero

Producirá una gran carrera

En su compromiso del domingo próximo en la prueba de velocidad, ha de producir el representante del Indecis una de sus buenas performances.

Esta mañana a las órdenes del peón, cubrió la partida de 700 metros en 41" 1|5, sin ser totalmente exigido y del lado opuesto a las tribunas.

Lleva en su contra el veloz descendiente de Val d'Or las enormes ventajas que dispensa en el peso, pero, con todo, tendrán que correr mucho su rivales para conseguir aventajarlo.

Chile

1000 metros en 1'1"

A raíz de la última performance producida por este pupilo del stud Indecis donde finalizara segundo de Ciervo, ha miento alguno, por lo que no debe tardar en volver a tentar suerte en una prueba que convenga a sus medios, donde está demás decir que si se emplea como lo hace en privado debe tener descollante figuración.

Conducido por Mingo fué ejercitado esta mañana sobre la partida de mil metros, distancia que cubrió en buen estilo en 1'1" clavados.

Jalousie-Sabrosa-Judas

La partida en "california"

Estos tres pensionistas del compositor Navarro y defensores del stud Sans Géne, fueron esta mañana ejercitados sobre la partida de 800 metros.

Conducidos por los jockeys Cicheti, Fenucci y Di Biase, cubrieron dicha distancia "en california" y en el buen tiempo de 48".

Ha sido uno de los mejores ensayos de la mañana y ajuzgar por él, no demorarán las dos primeras en aportar una nueva victoria y en cuanto al descendiente de Spedit es menester tenerlo muy en cu cuenta para cuando reaparezca que no será difícil abandone la modesta categoría a que pertenece.

Grace Cunard y Francis Ford

Dos viejos ídolos de nuestro público, que no olvidará jamás los momentos de emoción que pasara contemplando sus sensacionales y emocionantes aventuras, reparecerán el lunes 31 del corriente, interpretando los dos principales papeles en la película "La mujer misteriosa", del programa Olimpyc de la Corporación Argentino Americana de Films.

Ambos desempeñan el papel de miembro de la policía secreta de Estados Unidos, empeñados en la persecución de una banda de espías internacionales.

Sor Belén

Puede salir airosa

La descendiente de Le Samaritain que hace ya tiempo brega por conquistar su primera victoria, luce un hermoso aspecto y bien puede conseguirlo en su compromiso próximo de la prueba inicial del domingo.

Esta mañana, conducida por el jockey Jesús P. Ramírez, que posiblemente será el encargado de dirigirla, produjo un buen ensayo, cubriendo setecientos metros en 42" 2|5.

Poully

No demorará en debutar

A juzgar por la regularidad con que este inédito, hermano materno de Saint Emilión y representante del stud Don Alfonso, cumple sus ensayos, es de esperar que no demorará en hacer sus primeras armas.

Esta mañana, conducido por Torterolo y a la par de Sylves que dirigía el aprendiz Ferrari, el pensionista de Coll cubrió del lado opuesto a las tribunas, 600 metros en 35".

El compositor del hijo de Your Majesty tiene cifradas grandes esperanzas en su campaña futura y espera iniciarla con el mejor de los éxitos para lo cual no es difícil lo inscriba en breve.

¡Te librarás si sos brujo!

El domingo, en la séptima carrera, hará acto de presencia Rosy Queen. Nuestros lectores recordarán que, siendo gran favorita, fracasó escandalosamente en su última presentación.

Atento a esta circunstancia, nuestro petizo de los mandados que de puro rañún duerme con un ojo abierto, decidió esta mañana entrevistarse con la yegua, la cual lo recibió amorosamente.

—¿Qué tal, alazana preciosa?

—Ya lo ves, petizo, como siempre; resignada a que hagan conmigo lo que quieran...

—Ya comprendo; vos no sos dueña de tu voluntad...

—No digo tanto... ¡Pero me ocurren cosas tan raras! ¡Vieras petizo cómo son de malos y perversos los hombres!

—Decime; ¿y tu mala carrera del otro día?

—Fué la fatalidad...

—Escuchá, rubia simpaticona; se dice por ahí que no corriste de buena gana...

—¿Yo? No seas cándido, petizo. Nosotras siempre vamos a la lucha sinceramente, ¿manyás, viejo?

—Sí, ya caigo. Son los hombres que las vuelven perversas, frágiles, inconstantes...

—Algo hay de eso, petizo. Vos está en lo cierto...

—Y, ahora, confesame rápidamente: ¿Ganás el domingo?

—Quien sabe, no sé... Vaya uno a penetrar en los misterios de la humana condición!

—Mira Rosy Queen. A mí me parece que vos querés atribuir tus defecciones a "mandatos" imperativos del freno. Sin embargo yo creo que, en realidad de verdad, no corrés ni medio.

—¿Y si gano el domingo?

—En ese caso yo relincharé en CRITICA una punta de cosas interesantes, y vos te librarás si sos bruja!

Rosy Queen

1000 METROS EN 1'2"

Esta pensionista del stud Los Rosales que en su última presentación fuera causa de un serio metejón para el público que la hizo gran favorita, ha seguido en inmejorables condiciones su training y en su ecurie abrigan esperanzas de que en un próximo compromiso logre borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad. Rosy Queen será de la partida en el handicap de la milla del domingo, donde puede alternar con éxito.

Dirigida por el peón, fué ensayada esta mañana sobre mil metros, que cubrió sin ser mayormente exigida en 1'2" clavados.

Gualda

700 METROS EN 44" 3|5

Esta pupila de la Petite Ecurie que cumpliera su primer compromiso en público en el clásico Saavedra, donde no tuviera figuración, ha seguido su training sin novedad y no tardará en ser de la partida en una prueba de perdedoras, donde respondiendo a sus ensayos en privado puede figurar en los primeros puestos del marcador.

Piloteada por el aprendiz Canal fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica, la que cubrió sin ser exigida en 44" 3|5.

¡Una catástrofe!

Ayer, mientras lo trabajaban — contra su voluntad — se mancó Atención. La noticia es de aquellas que hacen estremecer las barbas de los más barbudos y le ponen tiesos los pelos a un calvo.

¡Atención se mancó!

Los grandes padrillos de nuestros haras más importantes, vierten copioso llanto en presencia de la noticia trágica. Sienten la pérdida irreparable que habrá de traer catastróficos infortunios. Y las yeguas de todas las edades y todos los pelos, riman quejidos tiernísimos, compadeciendo al pobre manquito.

Sin embargo, nosotros, que somos un tanto descreídos y falaces, opinamos que ya es hora de que se vayan mancando todos los perros con pretensiones a servir de algo...

De este modo, disminuirá el número de los "patos", dolientemente crónicos, y habrá menos cuidadores capaces de confundir a un borrego con un crack en incubación.

Entrevero XII

No demorará en ganar

Este hijo de Carlos XII que en su presentación última fuese tercero de Cartaginés y En Marcha, a juzgar por la forma de conducirse en privado no demorará en reaparecer y al hacerlo no es difícil abandone la modesta categoría a que pertenece.

Esta mañana al pensionista de Míguez, bajo las órdenes del aprendiz Canal y a la par de un compañero de techo que dirigía Arcuri, se le sometió a una corrida sobre la milla, cubriéndola en 1'42" 2|5.

Rumba

El próximo domingo cumplirá su primer compromiso esta hija de Your Majesty y Comba, la que cuenta con discretos ejercicios en privado que le permitirán conducirse honorablemente.

Dirigida por el aprendiz Ruiz, fué ensayada esta mañana sobre la partida de seiscientos metros, los que recorrió con buena acción en 37" clavados.

Don't

700 metros en 41" 3|5

El representante del stud Villanueva, que no cumplió su compromiso de la reunión última debido al mal estado de la pista, intervendrá el domingo en el handicap de la milla, donde costará trabajo a sus rivales precederlo.

Conducido por Acosta, que lo piloteará, el pupilo de Torterolo produjo uno de los buenos ensayos de la mañana en la distancia y tiempo del subtítulo.

Merry Andrew

1000 metros en 1' 3|5

El hijo de Mehari se ha largado a correr de firme y tiene por delante buen programa que realizar.

Conducido por Carabajal y apareado a Amarrete II con el peón, venció a éste por varios cuerpos, empleando 1' 3|5.

Fiducia

La hija de San Jorge, que estuviera un tiempo en reposo a raíz de haberse conducido mal en varias oportunidades, se encuentra en buenas condiciones y puede volver por sus prestigios; reaparecerá el domingo, en el handicap final, donde puede actuar discretamente.

Pelletier la sometió a un ejercicio de 1600 metros, que recorrió en 1'43" 2|5, pero nos palpita que venía de más lejos.

En los últimos 1100 metros se le apareó Pronóstico con el peón, empleando 1'10"

Avenida

Viene siendo ejercitada con regularidad esta pensionista de Antonio Jaén, la que cuenta con ensayos bastante discretos, que de responder a ellos puede en su primera presentación en público, abandonar la modesta categoría a que pertenece.

A las órdenes de Arcuri, fué ejercitada esta mañana sobre 1500 metros, distancia que recorrió con acción desenvuelta, en 1'34" 3|5.

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión a disputarse el domingo próximo en Palermo:

Premio Carming. — 1500 metros

Zarzuela	57	Negra Linda	54
Amelia II	57	Lúcida	54
Palomita	57	Chichona	54
My Fly	57	Fille du Pays	54
Lady Jubilée	57	Maipé	54
Serenísima	57	Marbella	54
Imperiale	57	Mina de Plata	54
Esparta	57	Chanson	54
Castalia	54	Sor Belén	54
Ficción	54		

Premio Yago II. — 150 metros

Coquetona	55	Piura	55
Nitrería	55	Waverer	55
Saboyana	55	Piola	55
Rumba	55	La Turquesa	55
Energie	55		

Premio Dijital. — 1600 metros

Arancedo	55	Peón	55
En Marcha	55	Fredy	55
Sufra!	55	Chascarrillo	55
Para Hoy	55	Mascalzona	55
Mala Tuel	55	Mil Más	55
Proel	55	Navegante	55
Don Padilla	55	Apogeo	55

Premio Botafogo. — 1100 metros

Yesquero	63	Jacobín	47
Tangage	57	Spécula	42
Pombiquet	52	Ostentadora	42
Langostín	56	Don Domingo	41
Cantador	47	[illegible] Fly	40

Premio Gral. Pueyrredón. — 4000 metros

Quo Vadis?	61	Ziem	61
Brujo	61	Citoyen	58
Caid	61	Polo de Oro	61
Ranquelino	58		

Premio Remanso. — 1600 metros

Dantesca	54	Coronadora	54
Siderita	54	Pilmayquén	54
Sabrosa	54	Desdeñosa	54
Nebulosa XII	54		

Premio Fair Play. — 1600 metros

Royal Admiral	60	Palo Santo	52
Tangage	56	Ciervo	48
Tesón	54	Rosy Queen	47
Next	53	Don't	46

Premio Polo de Oro. — 2200 metros

Alpes	58	Noespío	51
Citoyen	58	Tartarín	50
El Conde	57	Pecarí	50
Red Wolf	56	Poderosa	49
Poolvis	55	Thalassa	48
Palo Santo	53	Raffetto	47
Fiducia	52	Jaque al Rey	41
Merry Andrew	51		

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	28	20	80.000
Montevideo	29	22	25.000
Tucumán	[illegible]		20.000

Larrea	8	„	„ 66.800
Old Man . . .	7	„	„ 57.500
Pipiolo	6	„	„ 57.550
Val d'Or . . .	6	„	„ 54.150
Polar Star . . .	„	„	„ 52.600
Irigoyen	8	„	„ 49.250
Perrier	7	„	„ 47.750
Jardy	2	„	„ 46.952

Caballerizas

Ayacucho	9	carreras	$ 87.000
Alvear F. de . . .	11	„	„ 76.900
Petite Ecurie . .	9	„	„ 63.950
Condal	8	„	„ 63.000
Tapiales	4	„	„ 52.500
Indecis	6	„	„ 50.695
La Chora	7	„	„ 42.500
Felicidad	4	„	„ 41.650
Moreno N.	6	„	„ 41.300
Atucha J.	7	„	„ 39.950
Las Chircas . . .	3	„	„ 36.302
Esmeralda	6	„	„ 36.050

Distanciamientos

Cuando un caballo es distanciado por haber obstaculizado la libre acción de otro por negligencia del jockey o inhabilidad del mismo, debe ocupar el puesto inmediato, es decir si llegó primero al ser distanciado que lo coloquen segundo como se hace en Maroñas, no relegarlo al último puesto como se hace en Palermo; por lo menos el apostador cobraría el dividendo a placé. No hay derecho a que el público pierda su plata por las irregularidades de los jockeys.

De no modificarse el reglamento en el sentido apuntado, que se devuelva el dinero al público cuando un caballo es distanciado, lo apostado a ganador y placé si llegó primero, y solo el dinero del placé si es distanciado del 2o. o 3o. puesto siempre que haya dividendo para esas puestas. Si es distanciado del 2o. puesto no hay derecho a devolver el dinero jugado a ganador. Se impone un nuevo procedimiento para los casos de distanciamientos, por cuanto no debe pagar culpas agenas el catedrático.

Pasando por la estancia

Pescador rumbo a Temperley

El tiempo como siempre, cabritilla por la parte Sud de la provincia.

Los árboles "pelados" que rodean al jagüel, cimbraban que era un gusto.

La hacienda vacuna, como reloj, a esas horas empezó a rumbear para las casas; iban enfiladas siguiendo al toro negro...

Santos Vega, Santos Vega!... un parejero, gritá en la puerta del rancho, Juancito, un chico que vive cerca del rancho del comandante.

—¿De qué lado viene?

—De Lanús, rumbo a Temperley, apúrece porque se le va a escapar.

—Se te agradece el dato... En menos que canta un gallo, enriendó al overo, saltó, y le clavó los tacos; lo alcanzó al viajero y le pegó el grito ¡alto!

De casualidad lo encontró en la "esquina" a Rimoldi, dueño del campo; cambió impresiones, y se fué a la pesca de noticias.

. . . .

—¿Qué dice el hombre?

—Ya lo vé señor (y se desmontó)

—¿Quiere que vamos a tomar el copetín al Trompezón? (Con m es la cosa).

—No señor le agradezco, por acá vive?

—Allá en aquel rancho, esa es la famosa estancia de Santos Vega; el que subió al tranvía es el dueño del campo.

—Está bueno; y como supo que yo pasaba?

—Por aquí no se escapa nadie; venía usted por la quinta "La Delicia" y ya sabía que se aproximaba un caballo de carrera.

—Tiene buenos reporters entonces.

—Esos que allí ve...

—Son de su cría?

—Todos menos uno; el gordito que me trajo el dato.

—Hay para entrenerse.

—¿Quien es este zainito?

—Vd. lo conoce de San Martín.

—¿Acaso es el que corrió Camareri?

—El mismo, es Pescador.

—¡Caramba! y qué pasó en San Martín?

—Nada; están muy bravas las carreras allá, es difícil ganar, corre una caballada flor.

—Es verdad. En Temperley hay buenos caballos como General Capdevila, General Pershing, Pánico, Antuco, Castelar, Escorpión y tantos otros que han corrido en Palermo con animales superiores.

—Sí, pero con esos no va a luchar este zaino.

—Quien lo va a cuidar?

—Yo no más.

—Como compositor?

—No señor; lo cuidará el mismo dueño.

—Es del vasco parejerero?

—Es de propiedad de un sportsman uruguayo; él mismo lo va a cuidar en Temperley.

—Cómo se llama?

—Angel Vignoli.

—Lo conozco de San Martín; es entendido en la materia. Va lindo el zaino, al parecer sano.

—No crea; tiene un garrón medio sentido.

En esos momentos de la interview pasó Fischer, hermano del dueño dé Bonci.

Saludó al comandante, ambos de a caballo.

—Así es que no quiere "copear la orden".

—No señor le agradesco; voy a ganar camino.

—Hace bien, lo lleva de tiro?

—Por favorecerlo y yo también por descansar las asentaderas.

—Que le vaya bien y tenga suerte.

—Hasta la vista....

. . . .

—...Se alejó al tranquito rumbo a Temperley.

Quedó cavilando el comandante... ¿por qué se habrá venido este pingo de San Martín?

Lo que salió anoche en el Real Carlos

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
33	—	7	—	—	26	—	8	—	31	—	11
1	—	—	24	—	33	21	—	—	33	—	28
—	33	—	28	—	4	21	—	9	—	—	13
—	15	14	—	5	—	23	—	—	11	7	—
—	20	19	—	27	—	5	—	—	26	—	28
5	—	1	—	18	—	—	13	18	—	30	—
—	31	32	—	—	4	—	22	—	8	—	29
—	22	—	26	—	28	—	28	3	—	—	28
32	—	30	—	—	11	—	33	18	—	18	—
34	—	—	23	5	—	5	—	—	10	19	—
—	33	—	13	5	—	3	—	—	11	—	11
CERO		—	2	—	24	—	4	16	—	—	33
19	—	—	17	—	8	1	—	—	35	—	33
25	—	—	13	CERO		—	31	—	28	—	4
19	—	—	31	—	35	—	22	—	22	—	28
1	—	—	33	2	—	—	20	—	10	16	—
19	—	34	—	12	—	—	8	—	28	36	—
14	—	CERO		19	—	7	—	—	2	3	—
—	24	3	—	9	—	—	35	—	22	—	26
—	22	19	—	36	—	18	—	—	33	1	—
—	28	23	—	—	31	3	—	23	—	7	—
5	—	5	—	—	29	9	—	—	35	—	4
—	22	3	—	5	—	—	24	27	—	30	—
—	17	—	31	—	8	7	—	—	33	—	31
—	2	18	—	—	31	21	—	30	—	30	—
—	6	—	10	5	—	—	26	—	8	—	20
7	—	—	11	—	24	—	6	13	—	—	15
—	6	16	—	—	22	—	15	—	17	32	—
32	—	21	—	—	2	12	—	16	—	—	17
12	—	30	—	—	28	—	28	—	8	—	15
16	—	30	—	—	29	—	24	—	33	16	—
1	—	—	2	—	17	—	4	—	26	3	—
—	20			—	31	—	11			FINAL	

¡Cómo son los clásicos de ahora!

Resulta desolador, para todos los buenos catedráticos, anotar la pobreza de inscripciones, — en cuanto a caballos de verdadero mérito — que acusan los clásicos de la presente temporada.

Ahí tenemos, como ejemplo, el premio Pueyrredón. Libres de todo prejuicio partidario, impermeabilizados contra cualquier flaqueza de simpatía, digamos la verdad.

Brujo, vamos al caso, no fué en su vida sino un buen elemento para los handicaps de fondo. Pretender otra cosa, sería caer en ñoñería. Se le anotaron buenas condiciones para llegar a la distancia, mas siempre considerándole un competidor de segundo orden. Esto es lo que hay. Ni una palabra más.

Y ¿de Ranquelino qué nos dicen? En realidad de verdad se trata de un caballo que, si un día prometió algo, luego se hizo un vulgar "tramposo" y no lo cumplió...

Tal vez, dirán algunos, se deba al esfuerzo que se le exigió en aquella memorable jornada en que le tocó correr, sin descanso, dos veces la misma distancia, de tiro largo.

Pero, estas observaciones no justifican, de ninguna manera, atribuirle al hijo de Irigoyen virtudes de producto clásico.

¿Estamos?

De otra parte, tenemos a Ziem, vulgarote galopador de pruebas donde casi siempre recibe ventajas, y que ahora se dará el corte de correr en el Pueyrredón y hasta de ganarlo, ¿quién dice que no?

Continuemos.

Caíd, sin discusión alguna, es el único caballo de verdadera clase. Mas, ¿acaso ha corrido como en sus buenos tiempos? No. Para un miope resulta que el hijo de Sandal no es hoy ni la sombra de lo que fué.

En cuanto a ¿Quo Vadis? tampoco posee las energías de otras épocas gloriosas para él. Lucha, porque es bueno derecho, pero sus viejas manías le impiden desarrollar, en todo su plenitud las condiciones de luchador que puso de relieve en otros tiempos.

Y queda Citoyen, que si bien ganó un último handicap en forma tesonera, no puede, por motivo alguno, tener derecho a llamarse producto clásico.

De ahí que los buenos aficionados se lamenten, ¡y con razón, qué diablo! de verse obligados a presenciar un premio Pueyrredón, donde, en fraterno maridaje con los mediocres, irán algunos buenos, llenos de nanas, remendados y exhaustos.

Y aquí es de exclamar al tenor del viejo Vizcacha:

—Cómo cambian los tiempos muchachos, cómo cambian!

Hipódromo Argentino

ESTADISTICA

Jockeys

M. Acosta	24	carreras
R. Pelletier	23	„
J. Canal	15	„
R. Rivero	15	„
D. Torterolo	14	„
R. A. Carabajal	14	„
R. Peña	14	„
R. Urriticoechea . . .	13	„
S. Ruiz	11	„
M. Lema	11	„
E. Ruiz	11	„

Cuidadores

N. Moreno	26	carreras
V. Pérez	14	„
V. Fernández	12	„
A. Camilión	10	„
J. Bentancur	10	„
R. Aquino	7	„
B. Olivieri	7	„
T. Rivera	7	„
J. Torterolo	7	„
A. Jaen	6	„
T. Miguez	6	„
M. de los Santos . . .	6	„

Caballos

Mameluke	5	carreras	$ 54.500
Hijo Mío	4	„	„ 41.659
Polo de Oro . . .	2	„	„ 40.400
Rico	4	„	„ 39.500
Alpes	6	„	„ 36.050
Carlovingio . . .	5	„	„ 31.400
Diógenes	5	„	„ 28.800
Pashá	3	„	„ 27.000
Hipérbole	4	„	„ 26.650
Democracia . . .	2	„	„ 26.500
Black Beauty . .	3	„	„ 26.000

Padrillos

S. Wolf . . . con	17	productos	$ 227.900
Amsterdam . „	12	„	„ 107.900
Mojinete. . . „	5	„	„ 103.150
Y. Majesty . „	12	„	„ 94.450

Hipódromo de San Martín

DIVERSAS INFORMACIONES

Las últimas resoluciones tomadas por la comisión han tenido la virtud de alborotar el avispero.

Es así con serias medidas como se depura el mal elemento y se sanea el turf, teniendo las carreras un resultado ceñido a la más estricta lógica.

Las suspensiones, descalificaciones y multas, darán sus buenos frutos, teniendo los profesionales que ajustar sus procederes a lo correcto.

El beneficiado es el público, que hará sus apuestas tranquilo y confiado.

Los resultados de las carreras tendrán que estar ajustados a las predicciones de la cátedra.

Tantas carreras suspendidas por el mal tiempo ,ha causado perjuicios a las ecuries; la crisis se deja sentir por todas partes.

Siempre que el tiempo lo permita, la reunión matinal del domingo se verá favorecida por una enorme concurrencia, como la del último día que hubo carreras.

El programa es atrayente, sus diferentes pruebas han reunido lotes numerosos y seleccionados dentro de sus respectivas categorías.

Si la pista se encuentra en buenas condiciones, los encuentros de los racers serán interesantes, de alternativas emocionantes y de finales reñidos.

Se apresta para su rentree el jockey Avelino Torres, el látigo de primera fila de San Martín, y as del hipódromo del Rosario.

Se trata de un profesional virtuoso, que prueba en toda ocasión, su escuela y arte de equitación; calculador como pocos e intrépido en los finales.

Correrá a los pensionistas del compositor J. C. Sánchez, quien ha tenido una racha mala por el estado de la pista, pues no tiene ningún animal barrero.

Sus pupilos lucen un alto grado de preparación, siendo los que más llaman la atención en las pistas de vareo. Pino, por Ormicant; Microbio II, por Martirio; Lord Primrose, por Mojinete y Niña Bien, por Greenan.

En cuanto les toque disputar carreras con pista normal, pondrá a prueba sus ligerezas.

Tell-El-Kebir se encuentra en la cúspide del estado; hará buena campaña, tiene sangre corredora y está en buenas manos.

Epsom, que entrena Sixto Gómez, no declina de forma, cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

Agüilucho y Pollo cada día corren más en cuando sean presentado vengarán sus injustas derrotas.

Quintauy defeccionó la última vez que corrió, por faltarle tiro.

El pensionista del entraineur Benjamín Vieytes está en el summum del estado, lo cual abona en favor del discreto profesional que ha hecho una honrosa campaña con animales mediocres en Palermo, La Plata, Rosario y San Martín.

Barrisco, que está bajo la dirección de Vicente Maglio, está repuntando.

Lo vimos en las pistas de vareo lo más lindo de aspecto.

Hipódromo de Temperley

NOTICIAS GENERALES

Esta mañana se ejercitó a la caballada en training; hubo ejercicios a granel.

La pista algo pesada por las últimas lluvias, fué debido a ello que los tiempos no fueron notables.

Notamos que algunos caballos estaban cargados de carne; por no estar muy movidos; también hace un mes y medio que llueve con intermitencias.

De estar el tiempo bueno el domingo próximo la reunión matinal se verá muy concurrida; el programa es interesante, todas las carreras cuentan con buenos elementos.

Amica, del stud Abuelita, ha progresado mucho, como le toca correr con animales de tercer orden, puede imponer condiciones en su primer presentación.

—Potolo, pupilo de B. Gualdo, aumentó su poder locomotivo; esta mañana lo tendieron en la vuelta, atropellándolo 700 metros, mostrándose voluntarioso el hijo de Olivo.

—Moujik, del Brasilero está con los nueve; corre sin grupo; no lo deben descuidar en cuanto corra.

Mistletoe, no ha declinado de forma; tiene una corrida muy del sport.

—Humorada, con el forzoso descanso, ha recuperado sus perdidas energías; es una carta brava la hija de Bronce, en cualquier carrera que intervenga.

—Victorine, por Amsterdam, a cargo de M. Ibarra, luce un esmerado training.

—General Pershing, está lindísimo, conserva su estado, teniendo por delante un porvenir brillante.

—Gargola, por Bronce corre una enormidad; es seria competidora en los handicaps de fondo.

—General Capdevila está renovando la sangre, los aires del sud le han sentado a maravilla; hará buena campaña. Su propietario rehusó por el hijo de Juez de Paz una oferta de pesos 12.000, para Río de Janeiro. Posiblemente lo destinará para la reproducción, presentándole algunas de las yeguas del stud 24 de Marzo y que las hay de buen pedigree, no hay duda.

—Arla y Adelfa, concurren a las pistas de vareo, dejando traslucir una esmerada preparación.

SOLICITADA

Buenos Aires, julio 25 de 1922.

Señor director del diario CRITICA:

Como "Solicitada', y en la sección carreras de su difundido diario, correspondiente al día de ayer, he tenido oportunidad de leer unas líneas que gratuitamente me ha dirigido un profesional del turf, que a estas horas navega con rumbo al Brasil.

No es mi ánimo contestar directamente esas líneas en todo lo procaz que ellas tienen, porque considero una cobardía de mi parte replicar a un sujeto que se ha valido del breve período de pocas horas para escribir semejante exabrupto, en la seguridad de no tener la contestación que se merece.

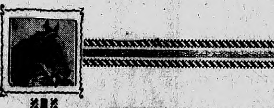
Pero mi hidalguía no me permite pasar en silencio semejante atentado hacia mi compañero, Luis Cappa y a mí, y me apresuro a dejar constancia en estas líneas que Fructuoso P. Pais nó necesita de mis calificativos, por ser sumamente conocidos sus incorrectos procederes y sus notorias habilidades. No calumnio, ahí están los archivos policiales...

El público, los profesionales hípicos y mis colegas saben de qué parte está la razón.

Saludo al señor director atte. y me repito S. S. S.

Alfredo Ginepro.

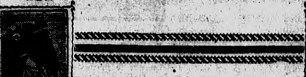
S|c. Corrientes 1483.



CRITICA editará el mes próximo un número extraordinario dedicado al turf y elevaje sudamericano.

CRITICA entiende así fomentar esas vitales fuentes de mejoramiento del sangre pura de carrera.

Los principales establecimientos de cría, las instituciones más prestigiosas y las ecuries más destacadas tendrán en este número extraordinario preferente atención.





Football y todos los demás deportes

POR FIN HAN ENTRADO EN RAZON

Los uruguayos participarán oficialmente en el Campeonato Sudamericano

El gran certamen sudamericano a celebrarse próximamente en Río Janeiro con motivo del centenario de la independencia del Brasil, ofreció en los últimos tiempos una serie de alternativas que por momentos hacía temer en un fracaso, peligro que desde ayer parece disipado según se desprendería de las informaciones procedentes de la vecina orilla y que comunica la resolución del Consejo Superior de la Asociación Uruguaya, adoptada en sesión en pleno, con asistencia del delegado brasileño señor Roberto Trompowsky.

Nos place, que aunque tarde, la Asociación Uruguaya haya penetrado en la senda de la razón resolviendo el punto, de acuerdo a las reglamentaciones en vigor y a las condiciones de la afiliación de la Federación Internacional de Amsterdam, desoyendo así, las voces intrigantes y las insinuaciones malevolentes que le hicieron en más de una ocasión desviar sus actos de los que deben impulsar a las personas de sano criterio y buenas intenciones.

Nuestras columnas, que siempre han cobijado artículos tratando el punto con la severidad y la acritud con que debían ser tratados estos asuntos, en que la buena fe luchaba contra la infiltración de las aviesas intenciones, aún a trueque de pecar de inmodestos, diremos que estamos satisfechos de haber sostenido a la Asociación Argentina con la profunda ,la absoluta convicción de que hemos propendido a la defensa de una causa honesta.

Ese paso de retroceso que la Asociación Uruguaya ha dado con su resolución acatando las disposiciones y reglamentaciones en vigencia, si bien puede defraudar las bastardas intenciones del nefasto carbonario y "jettatore" del jardín de la calle Victoria señala el retorno de la oveja descarriada que nunca debió salir del redil, es decir, el triunfo de la verdad contra las estratagemas y las argucias de ese funesto sujeto.

Feilcitémonos, pues, que la Comisión de Asuntos Internacionales de la entidad uruguaya haya sabido interpretar fielmente el espíritu sano con que han sido concebidas las reglamentaciones deportivas internacionales, y felicitémonos asimismo de que no ha sido posible por más tiempo inculpar a la Asociación Argentina de crear obstáculos para que la inteligencia deportiva sudamericana, ofrezca en la fecha memorable de la emancipación del país hermano, el bello espectáculo del consorcio sudamericano unido, cantando loas a la unión y a la confraternidad deportiva del nuevo continente, precursora de la conquista de la hegemonía mundial del deportismo, arrancando el cetro a los viejos países del continente europeo ,en la lid caballerezca a emprenderse.

Si el sano criterio hubiese prevalecido, si se hubiese hecho caso omiso a las intrigas de personas tan interesadas, como deshonestas y rastreras, no se habría perdido tanto tiempo precioso como oro, en establecer corrientes de antipatías entre instituciones llamadas a hacer obra buena.

El Uruguay va por tanto a las Olimpiadas Brasileñas a disputar como tantas otras veces lo hiciera en franca lid, la hegemonía del football sudamericano, y al hacerlo respetando los pactos internacionales, festejamos su reintegración al consorcio deportivo del continente sud, el triunfo de la buena causa, y el primer pisotón que ha de terminar con la exterminación de la vil sierpe de la calle Victoria.

¡Hosanna!

El gran match del sábado

Ciudad de Londres v. Unión Telefónica

Un encuentro interesante, bajo todos sus aspectos, será el que los clubs Ciudad de Londres v. Unión Telefónica, realizarán el sábado por la tarde en el field del club Sportivo de Almagro, disputando el campeonato anual de la Liga Ferrobancaria y Comercial.

La "trenzada", dado la calidad de los jugadores que intervienen, promete ser reñida en extremo, ya que se trata de clubs de fuerzas parejas y homogéneas, capaces por lo tanto de efectuar una lucha movida y llena de incidencias agradables, de esas que satisfacen por completo a los aficionados.

Con este match se inicia el campeonato de la Liga Ferrobancaria y Comercial, y no es de dudar el franco éxito que este certamen obtendrá, ya que en él participan equipos de bastante valer.

Como principio de la jornada, el match del sábado ha despertado ya mucha expectativa, que ha de ir acentuándose a medida de la realización del campeonato.

Los cuadros actuarán así:

Ciudad de Londres: Recanatini; Presta y Presta; Vago, Vigliola y Ferrari; Sala, Barreiro, Masuti, Bustince y García.

Unión Telefónica: Cancia; Voltura e Insúa; Dellasala, Castro y Sacarelo; Sobrino, Balmaceda, Carreras, Gianella y Vázquez.

Más vale tarde, que nunca

¿Quiénes no quieren la fusión del deporte argentino?...

En "La Prensa" de hoy — y mencionamos al colega para que Tellechea no crea que es invención nuestra — leemos los siguientes párrafos extractados de un telegrama procedente del Uruguay, y en el cual se refiere a una conversación sostenida por el doctor Trompowsky con la comisión de asuntos internacionales de la Asocicaión Uruguaya de Football.

Dice el colega: (agárresen esa, señores amateuristas.:

"En el transcurso de la conversación, el doctor Trompowsky expresó que cuando llegó a Montevideo se impresionó al leer algunos diarios que aseguraban que la Asociación Argentina se mantenía intransigente, mientras los disidentes mostraban la mejor voluntad para resolver la escisión, pero cuando arribó a Buenos Aires comprobó personalmente que mientras la Asociación Argentina le facilitó su gestión amistosa, la Asociación Amateurs la dificultaba."

De ello pueden deducir fácilmente los aficionados, a quién corresponde la culpabilidad del estado actual de cosas. Y que después vaya Tellechea y demás secuaces pregonando a quien quiere oirlos que son capaces de sacrificarse en bien del football nacional.

Por eso, y con razón, decimos nosotros siempre, que pronunciar la palabra amateurs, es decir una insolencia.

La práctica de ayer de los vascos

Bajo la dirección del gran Belauste, los footballers vascos practicaron ayer en la cancha de Gimnasia y Esgrima, que como se sabe había sido ofrecida especialmente a la delegación extranjera.

En esta práctica, nuestros visitantes han evidenciado progresos dignos de tenerse en cuenta, como para esperar que el domingo próximo puedan mostrar a los aficionados su verdadero valer.

¿Reaparece Ohaco?

Los de Racing andan desesperados; Tienen una murga por primer equipo y los elementos mejores se le lastiman, como ocurrió con Gondar el domingo último, el que no podrá jugar por varios domingos.

En su desesperación los dirigentes de la entidad de Avellaneda creen hallar la salvación poniendo a Ohaco de wing derecho y haciendo que Hospital vuelva a jugar.

Posiblemente estos cambios se efectúen ya el domingo próximo.

También andan desesperados porque Machiavello se les ha ido a jugar por Temperley. Pero ¿de quién es la culpa? ¿No les dijimos que López era un patadura? ¿No prefrieron Vds. a López? Pues entonces... ¡sufran y hagan buches!. que el horno no está para bollos.

Nos parece bien

Tenemos entendido que en la reunión que celebre el Consejo Superior esta noche, algunos miembros del mismo harán moción para que los partidos que faltan disputar con los vascos y los futuros con los austriacos, se realicen en el field de de G. y Esgrima o en cualquier otro, dada las insolencias de que son objeto periodistas, miembros de la Asociación Argentina e invitados especiales, por parte de los socios del Sp. Barracas, que por el solo hecho de saber que son los únicos que tienen un field de capacidad para mucho público se creen con derecho a insultar a todo el mundo.

La medida no nos parece mala, ya que será la única forma de que nos podamos ver libres de los porteros guarangos, pero antes de llegar a adoptar esta actitud la Asociación Argentina debía reclamar de Sp. Barracas el amplio derecho de designar ella los porteros y fiscales alejando por completo la intromisión de los elementos del club, y solo en caso de que Sp. Barracas no acepte este temperamento, decidirse entonces por jugar los partidos en otro field.

Puede ser que cuando vea que la cosa es cierta y que por la guarangada de sus socios la institución pierde sus buenos pesos de porcentaje, se acuerde de póner en las puertas personas sensatas y decentes y no a vulgares atorrantes.

El porcentaje del domingo último

Sigue comentándose desfavorablemente el ridículo porcentaje obtenido el domingo último en el field de Sp. Barracas, ridículo, porque la cantidad recaudada no ha estado en relación a la cantidad de público asistente ni al precio de las entradas.

Cálculos desapasionados hacen suponer que el domingo último bordeaban el field de Sp. Barracas alrededor de 25.000 personas, de las cuales sacando 1500 socios de Sp. Barracas y 1500 invitaciones que habrá repartido la Asociación Argentina y el señor Hermoso, y unos 2000 "colados" sin invitaciones y sin entradas, quedan en total cerca de 20.000 personas que han abonado su correspondiente entradita. ¿Cómo es posible entonces que pagándose dos y tres pesos por las tribunas populares y oficiales respectivamente, se haya recaudado solamente la suma de 26.000 pesos? ¿No es ello sospechoso de que algo extraño ha ocurrido?

Si tomamos por base lo recaudado en los partidos del último campeonato sudamericano resalta aún más la insignificancia de la suma recoletada en el match del domingo.

Y sino veamos. En los cinco primeros partidos del campeonato sudamericano, cobrándose tan solo la mitad de lo que se cobraba el domingo último, es decir un peso la tribuna popular y dos la oficial, se recaudó lo siguiente:

Primer partido, Argentina v. Brasil, $ 24.136.

Segundo partido, Uruguay v. Paraguay, $ 19.949.

Tercer partido, Brasil v. Paraguay, $ 21.136.

Cuarto partido, Argentina v. Paraguay, $ 23.976.

Quinto partido, Uruguay v. Brasil, $ 21.629.

¿Entonces como es posible que cobrándose el doble de en aquella ocasión se haya recolectado una cantidad sólo superior en dos mil pesos al partido de argentinos y brasileños? ¿Acaso no había el mismo público que asistió a aquel encuentro? ¿Acaso el field de Sp. Barracas no se vió tan repleto en aquel entonces como el domingo último?

No queremos ser mal pensados, pero son factores estos que desprestigian a los organizadores ed los partidos y como la Asociación Argentina no ha intervenido en la confección de las entradas, debía velar un poco más por sus intereses ejerciendo un severo control, que al par que evite mermas considerables en los porcentajes, evite también se echen sombras sobre ella y los organizadores de la "tourné". Por ello es que la incitamos a que ordene que los talonarios sean numerados, y en caso contrario, negarse a presentar el equipo.

Alvear no quiere saber de "grupos"

Don Crosta — ya nos habíamos olvidado de su personalidad y de su nariz — no quiere saber nada con esas suspensiones de los partidos, que le quitan toda clase de entrenamiento a los jugadores, le harán poner por lo menos el cuarto o quinto lugar, a que aspiran con justa razón y por ello es que se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina pidiendo que para el domingo próximo se le designe partido oficial con Sp. del Norte.

Como se ve, Don Crosta quiere aparecer como realizando un acto político y sólo trata de favorecer a su club, jugando con un equipo relativamente débil, para ganarse dos puntitos sin mayores trabajos.

¿A que no juega con Huracán o Del Plata?

¡Ah, don Crosta siempre; siempre el mismo tiburón!....

Sp. Palermo quiere jugar

En vista de que ya han pasado cuatro domingos que no se juegan partidos oficiales de primeras divisiones y como la mayoría de los jugadores de esos cuadros se encuentran fuera de entrenamiento, Sp. Palermo, atinadamente, vió la conveniencia de concertar lances de carácter amistoso, proponiendo a su similar de los profesionales boquenses, jugar el próximo sábado, dando éstos su confirmidad.

La tenida será en la Boca, a las 14.45.

Un referee que pide jugar

El conocido referee de la Liga del Sur, Roberto Villar, ha pedido ser inscripto para actuar como tal, a la Asociación Argentina de Football.

Anoche, dicho referee se apersonó a la susodicha institución y demostró muchísimas simpatías por la entidad madre y por jugar matches en cualquier división; la cuestión es jugar para que se le reconozcan los méritos que posee y el ascenso vendrá por sí solo.

Por lo pronto se le dará afiliación y no dudamos que sea un joven capaz de dirigir con corrección é imparcialidad los encuentros que a él se le confíen.

Para la Asociación es una buena adquisición y los clubs pueden estar satisfechos cuando se le nombre para actuar en sus partidos.

Sisca lesionado

El diminuto defensor de la fuerte intermedia del club Nacional, Sisca, se encuentra lesionado, debido a ciertas "caricias" que le proporcionaron los delanteros del club Témperley en el match que el domingo último jugaron dichas instituciones.

Aunque el mal de Sisca no es de gravedad, tendrá que descansar varios partidos, con gran descontento de los de Nacional, que se verán privados de su mejor defensor.

Que se mejore, amigo Sisca.

Le duelen los callos

Los jugadores Luis Joandet y Antonio J. Griffa, del club Liniers, se han dirigido al consejo superior, pidiendo les sea permitido jugar con calzado de lona, por cuanto sufren de los callos.

Nosotros nos permitimos darles un consejo, si el consejo nos les permite el cambio: lo que deben hacer es lavarse los pies más seguido y luego hacerle una visita al pedícuro más cercano.

Argentinos Juniors de fiesta

Los de Arg. Juniors ,con el "abuelito" Molinari a la cabeza; están ultimando los preparativos para el gran festival que se llevará a cabo el sábado 29, con motivo de cumplir, dicha institución, sus diez y siete años de vida.

Barreiro, que es tan buen secretario como buen financista, ha resuelto invitar a dicha fiesta a la delegación y jugadores vascos. El dice que es para verlos bailar, pero nosotros creemos que es por hacer mejor negocio.

¿No es así?

Galeano jugará por Atlanta

En el match que el próximo domingo jugarán los primeros equipos de los clubs Atlanta y River Plate, debutará, en el primero de los nombrados, el jugador Galeano, viejo militante del club Independiente y que desde hace unos años se hallaba radicado en el Rosario.

Los de Atlanta están encantados con la adquisición.

En San Lorenzo debutaron...

El domingo pasado debutaron, en la intermedia de San Lorenzo de Almagro, dos jugadores.

Uno lo hizo en la línea media y el otro en la de ataque.

Ellos son José Scaniggioro y Julio Díaz, quienes actuaban por Flores segunda y Boca Alumni tercera, respectivamente.

Parece ser que la estada es definitiva, pues el resultado ha sido satisfactorio.

Fixture de intermedia

Damos a continuación el fixture para el próximo domingo 30, a jugarse, de la división intermedia, correspondiente a la 14a. fecha:

Excursionistas v. Villa Crespo.
L. N. Alem v. Victoria.
Argentinos del Sur v. Rivadavia.
Wilde v. Raño.
Lib. Argentino v. Hamilton
Est. de Bernal v. Sp. Boedo.
Talleres v. G. y Esgrima de Lanús.
Charley v. Zonda.
V. Ballester v. Honor y Patria.

Más porcentajes

A los porcentajes publicados ayer, debemos agregar los siguientes, que recién anoche fueron entregados a la Asociación Amateurs:

F. C. O. v. San Isidro, $ 379.20
V. Sársfield v. Est. Porteño, $ 302.70

Piden habilitación

Los del club All Boys han enviado una nota al consejo superior de la Asociación Argentina, solicitando sea habilitado el jugador César Cúneo, para poder actuar por dicha institución.

Como dicho jugador se halla en condiciones, creemos que el consejo no opondrá obstáculos a dicho pedido.

El match "vermouth" del domingo

Como formará el equipo tucumano

Ha despertado mucha especativa entre los aficionados la próxima actuación de la Liga Tucumana, que de acuerdo a lo resuelto por la Asociación Argentina, se medirá el domingo en match vermouth, contra un equipo de combinados locales.

Los "cracks" de la tierra del azúcar, que a estar a los informes que nos llegan vienen bien provistos de "alfiñiques" y "chancacas", harán sin duda un buen partido, salvo que los impresione el público, al que justo es de reconocer que hasta el presente ha dispensado siempre una cariñosa y cordial acogida a los equipos de tierra adentro.

El team tucumano tiene entre su filas hombres de reconocido valer cuya actuación en los fields del "jardín de la república" ha sido siempre de una notoria eficacia.

Se destaca especialmente la pareja de back formada por Carmona, que es hoy el mejor zaguero de esa ciudad, y Carabajal, elemento joven en ese puesto pero que se ha revelado ya como de excepcionales condiciones.

Cozzi, en el arco, es todo un Tesorieri o Magistretti. Ha obtenido el puesto merecidamente, siendo el goalkeeper que menos goals se le han marcado en la presente temporada.

En la línea media, figura Toledo, que actuó ya contra los uruguayos en mayo del año pasado. Es un jugador correcto y caballeresco de muchos méritos. En el centro está Bernardo Cárdenas, muy hábil como half de empuje, y que defiende tanto como apoya bien a los punteros.

Se destacan en el ataque Montivero, buen winger derecho, que forma con Zárate una ala trabajadora y tenaz; Cuello, excelente centre-forward, que hasta ahora poco dirigió la línea de ágiles de Atlético Tucumán, y luego Faggioli y Drago, jugadores de los cuales se espera mucho.

Debido a que deben integrar el cuadro de Ligas del Interior, no podrán jugar en el team representativo de la Liga Tucumana, su magnífica ala izquierda, compuesta por Camargo y Chaves, dos forwards de muchos recursos y de los que se habla elogiosamente, pues se trata de dos verdaderos cracks.

Esperamos que los clubs locales no les pondrán "puntos de miras", no sea que los tucumanos tengan que irse en número inferior al que vengan.

Esto lo decimos por los amateuristas que andan siempre en procura de reforzar sus filas.

Sportivo Palermo quiere jugar con los rosarinos

El segundo de Huracán en la tabla de posiciones, del campeonato de la primera división, es decir Sportivo Barracas, se ha propuesto realizar algunos partidos amistosos y ha tenido el buen tino de elegir a cuadros rosarinos.

Es así como ha resuelto dirigirse a los cuadros de Newell's Old Boys, Rosario Central, Tiro Federal y Nacional, a los efectos de concertar algunos matches amistosos con cualquiera de los mencionados.

Veremos el éxito que obtienen las gestiones.

Paraguayos v. Correntinos

UNA ACTITUD INCORRECTA

Esta tarde debe medirse con la Liga Correntina, el equipo paraguayo ,que se apresta para intervenir en el campeonato sudamericano a realizarse en Brasil.

Por lo visto los paraguayos vienen resultando unos incorrectos. Ellos bien saben que estando la Liga Correntina afiliada a la Asociación Amateurs, las reglamentaciones de la Confederación Sudamericana de Football les impide realizar encuentros con instituciones nacionales que no estén adheridas a la Asociacion Argentina, la verdadera y única entidad directriz del popular deporte en el país.

Es, por lo tanto, una verdadera incorrección de los paraguayitos, que en cuestiones de carácter nos están resultando del mismo valor que los pesos de su país.

Bien es cierto que el match entre paraguayos y correntinos se realiza a beneficio de la Cruz Roja Paraguaya y hospitales de Asunción, lo que no deja de ser una actitud simpática dada la labor que esas instituciones realizan en su país, asolado por la guerra civil, pero ello tampoco impide que al menos los paraguayos se hubieran dirigido a la Asociación Argentina, comunicando su resolución de jugar.

Preparándose para el gran certámen

En la reunión que esta noche realizará el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, se comenzará a pensar acerca del gran certamen sudamericano que se avecina.

Habrá de ser designado el equipo que deberá representarnos en el importantísimo torneo, el que será sometido a un entrenamiento severo y de verdad. Por lo pronto se le hará jugar un match contra los vascos, lo que ya quiere decir que tendrán un buen enemigo para templar sus fuerzas.

Por lo visto, parece que por fin este año se harán las cosas como es debido, desterrándose aquella práctica rutinaria y ridícula de los encuentros "para selección" y "entrenamiento" y que no respondían absolutamente para ninguno de esos dos fines. Los jugadores nuestros no necesitan seleccionarse, puesto que se conocen demasiado bien; concentrarlos para elegir los mejores, es un error de consideración, puesto que se pierde tiempo lastimosamente.

Lo que se necesita, es designarlos definitivamente y someterlos a un entrenamiento de conjunto, única forma de conseguir actuaciones eficaces.

Los brasileños se preparan

Los dirigentes brasileños han organizado un campeonato nacional de football con motivo de seleccionar jugadores para la formación del equipo que defenderá los colores brasileños en el próximo campeonato sudamericano.

En Curytiba jugaron los combinados de las Asociaciones Paranaense y de Río Grande del Sur, empatando los bandos en un goal.

En San Pablo jugaron el team de la Liga de Minas Geraes y la Asociación Paulista, venciendo este último por 13 goals a 0.

El cuadro paulista es muy fuerte.

El team de Bahía ha partido con destino a esta capital, para jugar su match correspondiente a las ruedas del mismo campeonato.

MATCH DE DESEMPATE

RIO DE JANEIRO, julio 25—Jugóse en Curytiba el match de desempate entre los teams de football Paranaense y Río Grande del Sur, que habían empatado en un goal jugando por el campeonato nacional.

En el encuentro vencieron los riograndenses por 4 goals a 2.

Ruiz jugará el domingo

El domingo, en el partido que los de las ligas del interior jugarán contra los vascos, ocupará le centro de la línea media. Ruiz, el gran half de Santiago del Estero, que tan buena impresión causara al público en el partido que tomara parte contra la Liga Nacional de Montevideo el año pasado, antes del encuentro Uruguayo y Argentinos, del campeonato Sudamericano.

Esperamos que volverá a repetir el plato de aquel día, y que la comisión de selección sabrá tenerlo en cuenta para los próximos internacionales.

LOS ESTOICOS SPARTANOS ROSARINOS



Así débese clasificar a los muchachos de don Juan Luchtemberg que en el Rosario militan en el campeonato de la Copa Vila.

La iniciación de la temporada encontró al equipo de Sparta algo débil, pero los trabajos realizados por algunos dirigentes le permitieron reforzar el eleven, con lo que consiguió realizar algunas performances bastante apreciables.

Pero es inútil, la mala racha ha sobrevenido otra vez y recientemente ha tenido que lamentar la pérdida de algunos elementos apreciables, víctimas de penas disciplinarias, con lo que Sparta habría vuelto a caer en debilidad; pero como buenos spartanos resisten estoicamente la mala racha y se defienden tesoneramente. A no desmayar espartanos.

Football y todos los demás deportes

El football en el cinematógrafo

LA PELICULA DE LA RAPID FILM

Argentinos v. Vascos

Después de las loas interminables con que se quiso interesar la atención del público, con respecto a la película filmada por la Rapid Film, del match de los argentinos y los vascos, es verdaderamente sensible que ella resulte lo opuesto de lo que se anunciaba.

En efecto en las pruebas en privado realizadas, se ha podido notar una serie de defectos que contribuyen a restarle completamente méritos — toda vez que elal carece de nitidez, la pérdida de oportunidad en la obtención de pasajes, todo lo que contribuye como decimos a que la sensación del verdadero desarrollo del match, pase desapercibido y el aficionado pueda aquilatar en debida forma las diversas incidencias de juego.

Quieren jugar

Lós muchachos que componen la tercera división del club Argentinos Juniors nos piden que publiquemos que aceptan jugar partidos amistosos contra cualquier team, siempre que se jueguen en el field de Argentinos y de 9.30 a 12.30 horas.

El mismo pedido hacen los pibes de la quinta.

Que diferencia

Los matches que juegan los de la empresa del F. C. C. A. siempre se han disputado en el field de San Fernando que gentilmente se lo concedio este club.

Pero es el caso que días pasados el C. A. San Isidro solicitó una ayuda a la referida empresa, y para estimularla el mencionado club, le ofreció el field para que jugaran el sábado pasado el match entre Ingeniería y Tráfico por la Copa Pearson.

Ahora bien; vino el sábado y los jugadores de los dos cuadros se trasladaron a esa ciudad, viniendo algunos desde Rosario y Casilda con el consiguiente trastorno; esto no habría tenido nada de extraño si después de todo esto no hubiese salido San Isidro a último momento negándose a concederlo.

¡Qué diferencia hay en todo esto! Mientras fué parada lo de San Isidro, los ferroviarios se quedaron sin jugar el match que lo habrían podido llevar a cabo en el field de San Fernando como lo hacían de costumbre.

Liniers contesta

El jugador A. J. Siffredi que el club Liniers hiciera expulsar de la Asociación Argentina por haber jugado por clubs desafiliados, se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando se le levante la expulsión.

Por su parte el club Liniers notificó a la Asociación que ellos no hacen objección pero eso sí, que mantienen firme su resolución.

Cantelo y los suyos

En el field de Sportivo Palermo se entrenarán hoy los del teatro Nacional, quienes tienen concertado para el sábado un partido contra el teatro Apolo.

Como se ve, Cantelo y los suyos cuidan el detalle.

Referee recusado

Esto de la recusación de referees nos está resultando un "macanazo" estupendo que cometen los clubs que realizan ese gesto. No vemos la razón de que casi todos los árbitros se hallen recusados, unos por una institución y otros por otras; pues ello significa o que no saben jugar o que ninguno es persona a quien se le pueda tener confianza. Y esto último es imposible en la Asociación Argentina, donde todos gozan de un concepto elevadísimo y son debidamente apreciados por su caballerosidad y decencia.

Una de estas macanas acaba de cometerla el club All Boys, que al mismo tiempo que reclama por la ausencia de los referees oficiales a sus encuentros oficiales, recusa al juez Jametti, aduciendo argumentos tontos.

¡Cuándo se dejarán los dirigentes de clubs de macanas!

Han perdido la "chaveta"

Los dirigentes uruguayos han tomado ya para el lado de lo cómico. Actitud que adoptan, actitud que mueve a risa por lo grotesca y ridícula. Por ejemplo, con motivo de la visita a Montevideo de los jugadores vascos; visitas que organizan los clubs Nacional y Universal; la "mollera", sin sesos y sí con aserrín del "doctorcito" Sosa, ha imaginado ya la forma de "arruinarles" el espectáculo a los vascos concertando para ese día un partido entre Peñarol y combinado amateurista.

Arguye para justificar esta nueva violación a la reglamentación a que si Nacional obtiene permiso de la Asociación Argentina para jugar con los vascos, esta última entidad "reconoce" la vigencia del convenio de octubre último, y por lo tanto pueden también ellos jugar con la Amateurs.

No sabemos más si asombrarnos de la sinverguencería o de la brutalidad intelectual del "doctorcito" Sosa y de sus secuaces. ¿Acaso no saben esos brutos que los vascos juegan con Nacional, porque gozan de los prestigios de la afiliación internacional? ¿Goza la Amateurs de esos derechos?

Si hasta estamos dudando del buen estado mental de los dirigentes uruguayos.

A los muchachos de Vasconia

Vaya hacia vosotros, nobles muchachos de la Vasconia, el saludo fraternal y generoso que desde el alma os envía este pueblo argentino que os admira, y las residentes colectividades extranjeras que os veneran.

Vinísteis a esta tierra hospitalaria y generosa, hija de la vuestra, que de allende los mares os ha despedido en un memorable día haciendo de vosotros el fiel portavoz de la madre tierra hispana.

Tragísteis con vosotros la noble expresión de fraternidad y alianza que nos envían de Castilla y de León los padres de nuestra raza, y la habéis transmitido dignamente a los hermanos latinos de esta joven y próspera nación Argentina.

Y habéis triunfado. Triunfasteis sí, porque en cada pecho argentino y extranjero late un corazón que os quiere y os comprende y en el cerebro de este pueblo ha fecundado el germen de un sentimiento fraternal y cariñoso.

Bien venidos seáis, pues, a esta tierra, nobles muchachos de Vasconia que bien sabéis que no sois extranjeros de este suelo amigo, que cultiva vuestro idioma y conserva vuestras costumbres. Aquí estáis, gallardos representantes de la ibérica península hispana, donde os rodea el afecto y el aprecio de un pueblo que, en el crisol de vuestro arte, de vuestras letras, de vuestra ciencia, ha fundido su propio carácter intelectual.

Los lazos que haéis traído de tan lejos, al hacerse indisolubles, formaron con dos naciones — madre e hija — un as de simpatía imperecedera, engendrada por sentimientos análogos y comunes.

Cuando de regreso a vuestros lares, bajo el romántico influjo de un crepúsculo primaveral os déis a soñar de amores y de dichas, contemplando el purísimo cielo de vuestros Pirineos, recordad un instante, nobles muchachos de Vasconia, aqueste pedazo de cielo argentino, bajo cuyos auspicios estáis ahora viviendo...

Andrés Bach.

La victoria de Murphy en la carrera de Yndianópolis

Jim Murphy, con un trofeo de guerra indio, después de su victoria

¡Indianópolis! ¿Qué deportista verdaderamente digno de este nombre no conoce la capital de uno de los Estados Unidos? ¿Quién no ha oído hablar de su autodromo y de la carrera más importante del mundo sobre pista que se disputa todos los años?

La última prueba se ha corrido el 30 de mayo, cubriendo una distancia de 500 millas o sea 804 kilómetros 500 metros, que corresponde a 200 vueltas de pista. Esta pista tiene el aspecto general de un rectángulo con las esquinas redondeadas para los virajes. Esta carrera se ha efectuado ya diez veces: en 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1919, 1920, 1921 y 1922.

Los vencedores sucesivos han sido Harroun, Dawson, Goux, Thomas, R. de Palma, Resta, Wilcox, Chevrolet, Milton y Murphy.

La menor velocidad media fué de 120 kilómetros 0.15 (1911) y la mayor 151 kilómetros 852 (1922). En 1913, 14, 16 y 19 vencieron las marcas Peugeot y Delage, francesas, en 1915 un coche alemán, Mercedes, y el resto de los años triunfaron marcas americanas.

El reglamento del Gran Premio Indianópolis de 1922 ha sido el mismo que el del Gran Premio del Automóvil Club de Francia de 1921 corrido sobre el circuito de Mans y ganado por el americano Jim Murphy: (un cilindro de tres litros y un peso mínimo de 800 kilos). El año próximo la carrera de Indianópolis se disputará según la nueva fórmula del Gran Premio del Automóvil Club de Francia: (un cilindro de dos litros sin obligación del peso mínimo de 800 kilos).

Una cifra considerable de 32 coches se alistaron para la carrera; se hizo un ensayo eliminatorio de velocidad en una distancia de 10 millas (16 km. 0.90), resistiendo la prueba 27 concurrentes que se clasificaron para la gran carrera.

Más de 130.000 espectadores asistieron a la prueba, cuya salida se da de la manera siguiente: Un coche-piloto sale a poca velocidad seguido por los coches de los concurrentes.

El coche oficial acelera progresivamente su velocidad hasta franquear la línea de salida a una media de 100 por hora. Después el coche oficial sale de la pista por un camino y la carrera comienza.

Jim Murphy que llegó cuarto el año anterior se pone a la cabeza desde el principio y no consiguieron ni pasarle ni unírsele. Efectuó el recorrido en 5 horas 17'30 4|5, delante de sus compatriotas Harty y Hearne. El californiano Murphy es un antiguo mecánico que se hizo conductor; su audacia y su habilidad son extraordinarias.



1. La salida detrás del coche piloto. 2. La llegada de Murphy. 3. Durante la carrera. 4. Murphy, el vencedor.

Newell's Old Boys a Tucumán

En los clubs militantes en la Asociación Argentina se nota una actividad inusitada. Ante las perspectivas de la próxima lucha del campeonato sudamericano y la forma de jugarse los partidos los sábados, punto que se halla a consulta de los clubs militantes, (contestarán a las kalendas griegas) se aprestan a combinar una serie de partidos amistosos. Por lo pronto hay las perspectivas de que la Liga Tucumana concierte un match con Newell's Old Boys, cuyas gestiones están en trámite con éxito completo según se desprende de la forma feliz como se iniciaron.

Piden delegado

Los dirigentes del club Lanús teniendo en cuenta que el match que le toca jugar el domingo contra Sportivo Alsina es de los más bravos, se han dirigido al Consejo Superior de la Asociación Argentina solicitando se envíe un delegado para presenciar dicho encuentro.

Los de Liniers hacen notar también que a más de ser un encuentro bravo existe entre ambas instituciones antagonismo a raíz de aquel memorable lío que intervino el referee Alsiridi.

Asociación Argentina de Football

PARTIDOS OFICIALES PARA EL DOMINGO 30 DEL CORRIENTE CAMPEONATO

Unión v. Urquiza. A las 14 y 30.
Chacarita Juniors v. Central Arg.
Sp. Coghlan v. Caseros.
Sp. Olivos v. Germinal.
San Martín (bye).

2a. Reserva. Zona Norte—
Unión v. Urquiza. A las 12 y 30.
Chacarita Juniors v. Central Arg.
Sp. Coghlan v. Caseros.
Sp. Olivos v. Germinal.
San Martín (bye).

Intermedia Zona Sud—
Sp. Avellaneda v. Nacional. A las 14.30.
Chacabuco v. Arg. Bánfield.

2a. Reserva Zona Sud—
Sp. Avellaneda v. Nacional. A las 12.30.
Chacabuco v. Arg. Bánfield.
Arg. Quilmes v. Adrogué.

Intermedia Zona Oeste—
Liniers v. Sp. Alsina. A las 14.30.
Sp. Monserrat v. Ituzaingó.

2a. Zona Norte—
Ag. Juniors v. S. Fernando. A las 14.30.
Sp. Palermo v. Sp. Florida.
Retiro v. Unión.

2a. Zona Sud—
Martín Arin v. Los Andes. A las 14.30.
Moreno v. Est. La Plata.

2a. Zona Oeste—
Huracán v. Juventud Unida. A las 14.30
Morón v. Ramos Mejía.
N. Chicago B v. Italo Argentino.

3a. Zona Norte Sec. A—
Sp. Palermo A v. Central Arg A. A las 12 y 30.
Alvear A v. Porteño A.
Caseros A v. Sp. Florida A.

3a. Zona Norte Sec B—
CaserosB v. Sp. Florida B. A las 12.30.
Porteño B v. Arg. Juniors B. A las 14.30
Retiro v. Sp. Del Norte B. A las 12.30.
San Fernando v. Central Arg. B.

3a. Zona Norte Sec. C—
San Fernando C v. Sp. Coghlan. A las 14 y 30.
Urquiza v. Platense.

3a. Zona Sud—
Boca Juniors v. Adrogué. A las 14.30.
Sp. Dock Sud v. El Porvenir.
Martín Arin B v. Sp. Avellaneda. A las 12 y 30.
Los Andes v. Moreno. A las 14 y 30.

3a. Zona Oeste Sec A—
Morón A v. Liniers. A las 12.30.
Boca Alumni v. Ituzaingó.
N. Chicago A v. Ciudadela A.
Sp. Monserrat v. Sp. Municipal A.
Sp. Ramos Mejía A v. J. Unida A.
Del Plata A v. Huracán A. A las 14.30.

3a. Zona Oeste Sec. B—
Huracán B v. Italo Argentino. A las 14 y 30.
Sp. Ramos Mejía B v. All Boys. A las 10 y 30.
N. Chicago B v. Del Plata B. A las 9.30.
Sp. Municipal B v. Juventud Unida B. A las 12 y 30.
Sp. Alsina v. Ciudadela B. A las 14.30.

4a. Zona Norte Sec. A—
Alvear v. Sp. Coghlan. A las 10.45.
Unión v. Sp. Del Norte.
Platense v. Arg. Juniors. A las 9.30.

4a. Zona Norte Sec. B—
San Fernando v. Retiro. A las 9.30.
San Martín v. Chacarita Juniors. A las 10 y 30.
Sp. Palermo v. Caseros. A las 9.30.

4a. Zona Sud Sec. A—
Arg. Bánfield v. Progresista A. A las 10 y 30.
Temperley v. Chacabuco. A las 9.30.
Sp. Dock Sud v. Nacional.
Est. La Plata A v. Los Andes. A las 10.

4a Zona Sud Sec. B—
B. Juniors v. Est. La Plata B. A las 10.
Wilde v. Adrogué. A las 9.30.
El Porvenir v. Progresista B. A las 10 y 30.

4a. Zona Oeste Sec. A—
Boca Alumni v. Sp. Barracas. A las 10 y 30.
Sp. Alsina v. Morón. A las 10.

4a. Zona Oeste Sec. B—
Ciudadela v. Liniers. A las 10.
Italo Arg. v. San Telmo. A las 10.30.
Huracán B v. Del Plata. A las 10.30.

5a. Zona Norte—
Caseros v. Sp. Del Norte. A las 9.30.
San Martín v. San Fernando. A las 9.
Unión v. Sp. Coghlan. A las 9.

5a. Zona Sud—
Arg. de Quilmes v. Adrogué. A las 9.30.
Los Andes v. Est. La Plata. A las 10.
Chacabuco B v. El Porvenir. A las 9.30.

5a. Zona Oeste—
Del Plata v. Sp. Barracas A. A las 9.
Italo Arg. v. Huracán. A las 9.

Nuevo club

Con fecha 1o. de junio ppdo. se ha formado un club, bajo la denominación de "Club Atlético Tres Estrellas". Este club tiene por objeto fomentar los deportes por cuantos medios estén a su alcance.

La comisión directiva nombrada al efecto ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Juan Martucci; vicepresidente, Juan Borelli; secretario, Baldomero González; prosecretario, Carlos Murri; tesorero, Vicente Murri; protesorero, José Alvarez; vocal 1o., Julián Jorge; vocal 2o., Roberto Gentile; revisador de cuentas, Juan Alvarez.

La secretaría funcionará en la calle Garay 4170, donde quedan abiertas las inscripciones.

Lawn tennis

NUEVA YORK, 25. — LLlegó a ésta el equipo australiano que tomará parte en el campeonato de tennis por la disputa de la copa Davis. El equipo está formado por Mrs. Patterson, Anderson y O'Hara Wood.

Se dice en los corrillos deportistas que este equipo será uno de los más formidables competidores en el campeonato internacional de tennis que se disputará en Estados Unidos.

Los 3000 metros del Apolo

La carrera pedestre, libre a todo competidor, organizada por el club de C. F. Apolo a correrse el día 13 de agosto sobre el circuito Vélez Sársfield y en una distancia aproximada de 3000 metros tendrá el siguiente recorrido:

Partida de la intersección de las calles Avellaneda y Bahía Blanca, por esta última hasta Bacacay para luego tomar Nazca, Avellaneda hasta el punto de partida.

Las inscripciones para esta carrera se siguen recibiendo en la secretaría del club, Campana 59, todos los martes, jueves y sábados de 18 a 21 horas, habiéndose fijado el importe de las mismas en un peso m|n.

Se adjudicarán cinco premios entre los cuales se encuentran los donados por "Caras y Caretas" y "La Opinión".

Club Ciclista Federal

LA SAMBLEA DE HOY

Esta noche miércoles, a las 21 horas, celebrará esta institución la asamblea general ordinaria en su local Bartolomé Mitre 2520, a efectos de considerar la siguiente orden del día:

1.o Lectura y consideración de la memoria y balance corespondiente al ejercicio 1921-1922.

2.o Designación de la comisión escrutadora.

3.o Elección de los miembros que compondrán la C. D. y R. de Cuentas para el período 1922-1923.

4.o Designación de dos asociados para suscribir el acta de dicha asamblea.

Club Sportivo Sud-Americano

CARRERA PEDESTRE

La carrera pedestre que debía realizar este club el día 23 en el circuito Chacabuco sobre un recorrido aproximado de 3.000 metros se suspendió debido al mal tiempo reinante.

La comisión organizadora de la misma ha resuelto hacerla disputar el próximo domingo 30 a las 9 horas; los competidores deberán estar presentes a las 8 y 30 en la secretaría del club calle Directorio 1254, donde se les entregará el número correspondiente dándose en el mismo lugar la señal de partida.

Las inscripciones se reciben nuevamente hasta el sábado 29, todos los días en la secretaría de las 21 a las 23 horas y en Entre Ríos 122, de las 14 a las 20 horas siendo su importe de un peso m|n.

La comisión de señoritas del Comité Billiken de Flores obsequiará al vencedor un ramo de flores, acto que dará más brillo a la prueba y que este club agradece sinceramente.

Moto Club Argentino

PROXIMA EXCURSION

Para el domingo anuncia realizar esta institución a la ciudad de La Plata, la cuarta excursión del año por el premio social de mototurismo de 1922, uara motocicletas y automóviles.

Esta excursión será en honor del ex presidente señor Hermenegildo Cordero, con motivo de su acertada actuación al frente de la entidad en el período 1921-1922. La misma se organiza en carácter familiar, habiéndose ya anotado un número apreciable de familias de asociados.

El punto y hora de reunión ha sido fijado la Plaza del Congreso a las 8 y la hora de salida a las 8.15. Actuarán como capitanes de ruta los señores Hermenegildo Cordero y Ernesto Nanni. Como piloto mecánico concurrirá el señor Dionisio López.

El almuerzo será servido a las 12 horas en el Hotel Gay, calle 48 esquina 8.

BOX

Nos visitó el boxeador chileno Hevia

En el tren internacional llegado anteayer, arribó a esta capital, el buen pugilista chileno, Abelardo Hevia, acompañado de su manager, señor Blaya, hermano del conocido deportista que nuestros aficionados conocen.

Ayer por la mañana nos visitó en nuestra redacción, cambiando impresiones con nuestros repórters y haciéndonos conocer sus actuaciones, bastante satisfactorias por ciento si se tiene en cuenta el número de encuentros ganados en su ya larga carrera pugilística.

Hevia tiene deseos de hallar algún rival en esta capital a cuyo efecto nos pide que hagamos llegar su desafío a los profesionales de su categoría. Hevia cuenta 23 años de edad, pesa 64 kilos y mide 1.71 de estatura.

Sus performances, que acusan en Hevia condiciones extraordinarias, son las siguientes:

Carlos Donoso, 6 rounds G. P.
Humberto Hernández, 6 rounds, E.
Carlos Donoso, 10 rounds, E.
Nicanor Rojas, 15 rounds, E.
Teovaldo Zabala, 10 rounds, G. P.
Juan Pino, 10 rounds, G. P.
Alberto Talve, 5 rounds, G. K. O.
Carlos Soto, 15 rounds, G. P.
Humberto Hernández, 20 rounds, G. P.
Humberto Planat, 12 rounds, E.
Humberto Oro, 5o. round, G. K. O.
Ramón Pastene, 6o. round, G. K. O.
Juan Pino, 15 rounds G. P.
Melo Parisi, 6 rounds G. P.
B. Maza, 1o. round, G. K. O.
E. Rodríguez, 6o. round, K. K. O.
H. Arangua, 2o. rounds, G. K. O.
Juan Gálvez, 10 rounds G. P.
Ramón Vargas, 4 rounds, G. P.
Carlos Donoso, 7o. round, G. K. O.
Augusto Mery, 10 rounds G. P.
Froilán Rojas, 5o. round, G. K. O.
Luis Vicentini, 12 rounds, G. P.
Froilán Rojas, 12 rounds, G. P.
Aquiles Marchant 3o. round G. K. O.
Aquiles Marchant, 1o. round, G. K. O.
Carlos Pérez, 7o. round, G. K. O.
Carlos Rodríguez, 10 rounds, G. P.
Carlos Soto, 2o. round, G. K. O.
Nicanor Rojas, 1o. round, G. K. O.
Kid Garrá, 10 rounds, G. P.

Dempsey y Brennan

SE MEDIRAN NUEVAMENTE

BUFALO, 25. — El promotor Floyd Fitsimmons anunció que ha organizado un encuentro entre el campeón mundial de todos los pesos, Dempsey y el bravo Bill Brennan.

El match será por el campeonato mundial de peso pesado y se realizará el 4 de septiembre, en Michigan City.

CARPENTIER-SIKI

PARIS, 25 — Hoy se ha anunciado que el encuentro entre aBttling Siki y Carpentier se realizará el 3 o el 17 de septiembre, según la fecha en que se terminen las instalaciones del lugar donde se celebrará el match.

Será un encuentro simple, sin involucrar título alguno ni ninguna cuestión de peso, aun cuando se realice la pelea bajo los reglamentos de la Federación Francesa de Boxeo.

Taki desafía nuevamente a Galtieri

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

"Buenos Aires, julio 18 de 1922. — Señor cronista deportivo de CRITICA. — Sarmiento 1546, Capital. — Muy señor mío: agradeceré a usted quiera dar cabida en ese diario a la siguiente publicación:

A raíz de mi reciente asalto con el señor Galtieri, he resuelto desafiar a dicho pugilista a un match revancha a realizarse dentro de la mayor brevedad, pero introduciendo en las condiciones del mismo las variantes siguientes:

1o. Modificación del artículo 4o., inciso B, del contrato anterior, en el sentido de quedar definido el encuentro a mi favor a la vez primera que mi contrincante anuncie su impotencia.

2o. Modificación del artículo 6o., inciso B, C. y F. cuyos golpes respectivos me deberán ser permitidos, manteniéndose la prohibición, en los correspondientes a los incisos A, D y E del mencionado artículo.

Encareciendo a quien corresponda inmediata contestación a la presente, me complazco en saludar a usted con mi mayor consideración. — *Luis Taki.*

S|c. Cangallo 1073.

Del Mundo Obrero

LAS OBRAS DE LA ASOCIACION DEL TRABAJO Y DE LA LIGA PATRIOTICA

Ejercen el boycot a los obreros que se distinguen en su lucha contra los tentáculos del capitalismo — El caso del Cuñata

Cansados estamos de fustigar la obra disolvente que vienen realizando estas instituciones creadas con el dinero del capitalista y con el único objeto de destruír todas las organizaciones obreras, y de levantar la muralla, que inútilmente, querrá oponerse al avance de la idea que marcará nuevos rumbos en los anales de los explotados.

Pero, amparadas por este gobierno — que fingiéndose obrerista, para sus fines electorales — las protege y ampara en sus rasttreras campañas en defensa de los intereses de los explotadores, continúa su obra, hasta que un día el pueblo, cansado de ser apostrofado por esos zánganos de la colmena humana, se levante y entonces...

Hoy una nueva mancha viene a cernirse en las páginas de su triste historia.

Un consciente obrero — Horacio Cuñata — cansado de ser juguete de esos que gozan ante el dolor ajeno, vengó en un hombre — responsable o no — toda la afrenta recibida en su corto yugo bajo el patrón.

Con su idea fija hacia la ciudad eterna, donde todos los hombres son iguales, donde los zánganos no existen, donde se labora para el bienestar de todos, quiso marchar adelante, pero...

No importa. Trás de él sigue el ejército de trabajadores empuñando con mano férrea la bandera de la libertad. Marchan adelante, entonando sus dulces canciones libertarias que algún día se trasformarán en realidad.

Y Cuñata, llevando en su mente:: "Antes que esclavo, prefiero morir", jugó el todo por el todo.

Uno más que cae bajo el plomo del Estado-capital. No importa! Sigamos de frente, mirando el sol.

Federación Vendedores de Diarios

A las compañeras Libertaria Caporetti, Herminia García y al compañero Martín Castro — ¡Salud y Libertad!

Teniendo esta Federación que celebrar el 20 de agosto una función y conferencia a beneficio de su caja social, os pedimos que si podéis prestar vuestro desinteresado concurso, lo comuniquéis a nuestra secretaría, Tacuarí 653.—El Prosecretario.

S. de R. Obreros Talabarteros

A los obreros talabarteros de la casa C. Gómez:

Dando cumplimiento a un crecido número de compañeros de dicha casa, la comisión administrativa convoca a una reunión a todos los obreros a fin de tratar respecto al horario que el industrial pretende imponer con fines altruistas.

La comisión con el objeto de que nadie pueda faltar a ese acto, ha creído conveniente invitarlo en el local Monteagudo 90, el viernes 28 próximo a las horas 17 y 30. Que nadie falte.

La Comisión

Nota: Los compañeros indicados pueden pasar por secretaría a retirar los manifiestos el miércoles a las 20 horas.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

Considerando que la propina es uno de los factores esenciales que obliga a los mozos a acatar, mansamente la imposición de injustos salarios y las condiciones pésimas en el trabajo, a que nos someten nuestros explotadores conduciéndonos a un estado del mayor servilismo, que es bochornoso tener que identificar esta verdad por nosotros mismos, cuando vemos que los mozos, persisten narcotizados por la propina, vegetando en ese fatal y degradante servilismo, remarcándose en ellos una indiferencia sin límites hacia la organización, los que ansiamos emanciparnos de los prejuicios sociales y luchamos por elevar nuestra capacidad y del gremio, decimos que por sobre ese servilismo degradante y esa indiferencia suicida debe sobreponerse los intereses colectivos.

Es por esto pues que esta C. A. ha tenido en cuenta que es una necesidad sentida al tomar esta resolución sobre el problema de la propina disponiéndonos a combatirla porque creemos que es denigrante y falaz como son todas las normas que soliviantan los burguses para perpetuar en la ignorancia y la esclavitud a la clase productora. Al efecto ha quedado constituído un comité de propaganda que conjuntamente con la C. A. iniciarán los trabajos pertinentes encaminados con ese fin y a la vez exhortamos a la conciencia de los trabajadores dándoles a conocer nuestros propósitos sobre los prejuicios que nos reporta a los mozos, la dádiva de la limosna. — C. Pró Abolición de la Propina.

Obreros Gomeros y Anexos

(Adherida a la U. S. A.)

Casas en conflicto con nuestros sindicato. — Insúa, calle Lima 1584. Del Gesso, calle Córdoba 2468.

Autos que traicionan nuestros conflictos: Taxímteros: 2286, 157, 1144, 2506, 2726, 5745 4936, 1158, 4749, 947 971 239, 1417, 536 3639 5398, 5579 3982, 4682. Particulares: 6196, 1551, 5268. Carga: 2160 y los de la Cocina Familiar. El comité de huelga.

Sindicato Servicios Unidos

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

Organizada po resta institución a beneficio por partes iguales del comité pro Presos y Deportados y a este sindicato, se realizará el 20 de agosto de 1922 a las 21 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, una función y conferencia.

La agrupación Arte y Natura pondrá en escena el juguete cómico en un acto titulado "Don Pascual" y el drama en tres actos del malogrado F. Sánchez "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre un tema de actualidad. Entrada general un peso.

Sindicato Unión Chauffeurs

(Adherido a la U. S. A.)

Comunicamos al gremio en general que se encuentra en conflicto con nuestra organización la casa Gatts y Del Río, con soldadura autógena, taller mecánico y automóviles, sita en la calle Victoria 4144.

Por tal causa pedimos a los compañeros que no lleven sus autos para arreglarlos a dicha casa.

Solidaridad se os exige.

Los autos de dicha casa que también están en conflicto son los taxis No. 5870, 1813 y 939.

LA COMISION

Nota: Continúa sin solución el conflicto de la casa Miras y los siguientes autos 152 A. 6446 A. 6945 A. 6833 A. 6836 A. 1514 A. 5488 A. y 3550 A.

De Rosario

FEDERACION DE OBREROS EN CALZADOS

Comunicamos a los sindicatos obreros y a los compañeros que tienen relaciones con nuestra federación, que hemos trasladado nuestra secretaría a la calle España 1395.

A. Sembradores de Ideas

Mañana, miércoles 26, a las 20.30, en el local de los panaderos (sección Belgrano), calle Monroe y 3 de Febrero, esta agrupación efectuará un acto de propaganda, en el que hablará el compañero A. Bianchi.

Se repartirán folletos y manifiestos. Se invita a los trabajadores de ese barrio a concurrir a la conferencia.

Comité Pro-Local

FUNCION Y CONFERENCIA

El domingo 30 de julio a las 20.30 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, se realizará una función y conferencia, cuyo beneficio será para el sostenimiento de una de las aulas obreras.

Se representará un drama en tres actos y el compañero Tato Lorenzo dará una conferencia sobre asuntos de actualidad.

Entrada general, $ 1.

F. O. L. Bonaerense

A los gremios adheridos

Días pasados hicimos un llamado a los gremios, a objeto de que pasaran contestación de lo acordado con respecto al referéndum de fecha 13 de mayo, pero en vista de que parece no lo han tenido en cuenta, nos vemos en la necesidad de recordarles nuevamente a todas aquellas entidades que aun no lo contestaron, se apresuren a hacerlo.

Es necesario y urgente que este consejo sepa a que atenerse sobre el asunto planteado en dicha circular. Esperamos de los gremios un poco más de consecuencia al respecto.

A los trabaajdores

El comité Pro Local Tacuarí 653, tiene anunciada una función a su total beneficio que se verificará el domingo 30 en el salón "Unione e Benevolenza".

El beneficio que arroje dicha función es para el sostenimiento de una de nuestras aulas obreras, por lo que todo trabajador que se encuentre en condiciones de poder concurrir debe hacerlo, aportando su ayuda para el sostenimiento del local. — Por el Consejo Local. — El Secretario.

Constructores de carros

(Adherida a la F. O. R. A. C.)

La C. A. invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea general, que se realizará el domingo 30 de julio a las 9 horas en nuestro local social Tacuarí 653, para tratar la siguiente orden del día: Acta anterior, correspondencia, Balance. Renovación de la C. A.

Nota: Se invita particularmente al compañero Alberto Maissonave, para aclarar la situación ante el compañero Juan Urongelli. Esperamos que no falten. — La Comisión.

Sindicato de R. O. Cocineros y Anexos

Tacuarí 653

Ponemos en conocimiento de los cocineros, ayudantes y peones de cocina, que deseen ingresar en la nueva sociedad, pueden pasar por el local social todos los días, de 14 a 18.

El secretario.

Nota. — Pedimos a todas las sociedades, agrupaciones, centros y bibliotecas obreras, que dicten periódicos y folletos de propaganda, quieran mandar para nuestra mesa de lectura.

F. de O. de la I. Metalúrgica

Delegados de Talleres

A los camardas delegados se les invita a que pasen por secretaría a retirar los manifiestos anunciadores de la asamblea para que sean distribuídos en las secciones. —El secretario.

Unión Chauffeurs

Esta subcomisión invita a todos los chauffeurs que guardan en los garages que no están organizados (comprendidos los que pertenecen al siguiente radio de Ada. La Plata, Río de Janeiro y Triunvidato hasta los límites de la capital) ,a que pasen por esta secretaría, Bolivia 95, a fin de estudiar la mejor forma de organizarse.

Al mismo tiempo, se pide a todos los compañeros que pertenecen a esta sección que activen en todo lo que puedan la propaganda.

Esta comisión sigue reuniéndose siempre los días martes a las 21 horas, en Bolivia 95.

Los delegados quedan citados para el martes 25 del corriente, a las 21.30 horas. —El secretario.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

(Adherida a la F. R. R. A. Comunista)

Huelga en el garage Ideal, sito Balcarse 610

Comunicamos a todos los lavadores y chauffeurs en general y en particular a los que guardan sus coches en ese garage que a partir del día 12 del corriente ese garage se encuentra en conflicto con nuestro sindicato, conflicto provocado por el semi-burgués que alardeando ser trabajador quiere con más facilidad sembrar la discordia y haciendo ver el odio que siente contra todo lo que sea organización se ha provocado el conflicto por el hecho de que el burgués que finge ser trabajador quería que uno de nuestros compañeros fuera a reemplazarle a él en las horas que él tenía que ir a comer, es decir, quería tener a nuestros compañeros como serviles muñecos a sus manejos y en principio quiso falsamente hacer ver que quería arreglar el conflicto, pero cuando se le han dado bases de arreglo dijo que no quería saber nada, entonces nosotros, que no podemos consentir atropellos de esa naturaleza y comprendiendo que la causa de los lavadores es la causa de todos los trabajadores y que un triunfo para esta organización es un triunfo para todos los trabajadores en general, y comprendiendo así, estamos dispuestos a vencer esos burgueses por encima de todos los obstáculos que se nos presenten y por eso pedimos a los compañeros "chauffeurs" que guardan en ese garage que si están de acuerdo con la organización han de comprender que luchamos por una causa justa y es entonces que no han de negarnos su solidaridad dejando de guardar sus coches en ese garage cuanto antes posible, sin otro particular saludos fraternales para todos los amantes de la libertad. — El comité de huelga.

¡Viva la solidaridad!

Ponemos en conocimiento de los trabajadores en general y en particular a los compañeros chauffeurs que guardan en dicho garage, que a partir del día 10 del corriente, ese garage se encuentra en conflicto con esta organización, por haber, el burgués, echado a los compañeros lavadores por el sólo hecho de haber dado los días francos a un compañero de la B. de Trabajo. Se ve que él se quiere oponer a todo lo que sea organización y en vista de esto nosotros pedimos a los compañeros chauffeurs de dicho garage que vean el lugar que les corresponde ocupar frente a este atropello del burgués. Nosotros pedimos con urgencia se coloquen de una parte o de otra: o con los trabajadores o si están conformes con semejantes hechos en contra de la organización. sin otro particular, saludos cordiales. — El comité de huelga.

Agrupación C. A. de Obreros en Calzados

Esta agrupación tiene organizada una función y conferencia a su total beneficio que se realizará el sábado 29 a las 20 horas en Estados Unidos 3545. — El secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

CASA JOSE PAYERAS

El personal de esta casa se encuentra en huelga desde el lunes 17 del corriente, para contrarrestar la provocación patronal.

Este burgués, aprovechando la estación de poco trabajo, quería rebajar la mano de obra, para competir en plaza. Y para lograr esto se propone dar el trabajo afuera. Pero los obreros de esta casa están dispuestos a luchar para que Payeras no salga con la suya.

Ya lo sabéis, compañeros. Payeras quiere hacer competencia a los otros industriales a costa de los obreros que se presten a fabricar su calzado.

La casa está situada en la esquina de las calles General Urquiza y Pavón.

¡Solidaridad, compañeros!— El Comité de huelga.

Federación Obrera Local Bonaerense

Edición del folleto Santa Cruz

Advertimos a los gremios y agrupaciones afines, que se interesen por la distribución de este folleto, que su costo es de nueve centavos el ejemplar y va incluído en él el pacto federal edición 1908, con los acuerdos del congreso extraordinario.

Los gremios y agrupaciones que quieran hacerse de cantidades para la propaganda desde ya deben ir remitiendo el importe de los pedidos.

Por el Consejo Local. — J. Domínguez, secretario.

Obreros en Dulce Unidos

Ponemos en conocimiento del gremio en general que sigue en pie la huelga de la confitería "El Polo Norte", de Santa Fe, por lo tanto, pedimos nuevamente al gremio se abstenga de ir a trabajar a dicha casa.

El señor Manuel Vigneira, patrón de esa confitería, está en esta capital buscando personal para su casa, pues se halla acosado en la C. de Santa Fe por los obreros, y sus maquinaciones lo llevaron a venor a buscar instrumentos para romper el conflicto que le lleva tantos perjuicios.

Ei a ese señor le supiéramos dar el desprecio merecido, sería la más fuerte expresión moral contra su actitud mezquina y el aliento más grande a los obreros hermanos nuestros de aquella ciudad.

Seamos solidarios, obreros elaboradores del dulce, confiteros en particular, y veremos un triunfo pronto para nuestros camaradas de Santa Fe.

Por la comisión: El secretario.

Sociedad Obreros en Dulces Unidos

Se invita a sus componentes a la asamblea que realizará el día miércoles 26 a las 20 horas en su local social, calle Chile 1567 (altos).

Habiendo asuntos de suma importancia se ruega la mayor asistencia posible a sus asociados. — La Comisión.

La C. A. hace un llamado al gremio en general, para la asamblea que se realizará hoy lunes, a las 15 horas, en el local Méjico 2070. Se continuará discutiendo la orden del día de la asamblea anterior.— El secretario.

Pro "La Protesta"

El jueves 3 de agosto a las 20.30, se efectuará una función a total beneficio de "La Protesta", en el teatro Nuevo, por la compañía Renacimiento.

Las localidades se hallan en venta en la administración del citado diario, calle Perú 1537.

Obreros Cocineros y Anexos

Decíamos días pasados que las fuerzas negativas a nuestro mejoramiento económico y social se multiplicaban dentro de nuestro gremio, y que el fraccionamiento de la gastronomía obedecía al egoísmo creado por ciertos elementos para gozar de un privilegio que ellos sostienen dentro de los sindicatos.

En la rama de la gastronomía el gremio de cocineros, es el que más se ha destacado en oposición a toda reivindicación que viniera a contrarrestar el esfuerzo que la clase patronal realiza, para perpetuar nuestra sumisión y su privilegio de clase.

La nueva sociedad de cocineros constituída por la Liga Patriótica, ubicada en plena avenida de Mayo es la demostración más palpable de la actividad que realizan nuestros explotadores ante la indiferencia y apatía de nuestro gremio.

La cámara sindical de cocineros, entidad netamente amarilla que aun en la misma semana sangrienta de enero, y hasta este 1.o de mayo no dejara de golpear en el yunque de la explotación capitalista, negando su concurso, a toda obra renovadora ,a todo esfuerzo colectivo, pretende hacer la fusión con las demás fracciones de gremio, entiéndase bien de individuos descontentos para crear una burocracia sindical y tenernos supeditados a su autoridad despótica.

No es posible que ante este manejo, camaleón patronal, los obreros del gremio sean tan ingenuos para creer que es una labor necesaria que se impone, por cuanto en los momentos de prueba en que ayudantes y peones de cocinas y mozos era una organización potente y se lanzaba a la lucha en defensa de sus derechos; esa entidad carneril le traicionaba trabajando con elementos reclutados por los cabarets y mofándose de quien se sacrificaban por sostener una causa justa y humana.

Los hombres dignos del gremio; los que en esta ocasión hicieron fracasar la intentona absorcionista de la vieja camaleona F. O. R. A. del XI no es posible que se dejen envolver en esta malla que se tienden estos camanduleros, viejos vividores de la organización porque sería supeditar a una vida de infamia y de futuras traiciones.

Y para contrarrestar a estas fuerzas negativas a nuestra emancipación precisamos del conjunto de todos los que quieren luchar por su emancipación.

En Tacuarí 653, está nuestra secretaría.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.

da.' Dámaso E. Puba.

V. 24|7|922.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, docctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y empiace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur,** secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo,** secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo,** secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. Marín,** secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez,** secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don [illegible], ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe. bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur,** secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar,** secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña,** secretario.

V. 4-8-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini,** secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julio Berner o Julio Fernando Berner,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — **José Cirio,** secretario.

v.|27|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero,** secretario.

V. 8-8-922